

EDITAL DE LICITAÇÃO

PROCESSO N° 04/2009

TOMADA DE PREÇOS N° 03/2009

TIPO: MENOR PREÇO POR ITEM

O Centro Universitário de Franca (Uni-FACEF), Autarquia Municipal criada pela Lei N° 1.143 de 09/10/1963, inscrita no CNPJ n° 47.987.136/0001-09, através da CPL – Comissão Permanente de Licitações, nomeada pela Portaria n° 09/2009, torna pública a abertura de Licitação, através do presente instrumento, nos termos da Lei n° 8.666, de 21/06/93 e suas alterações, Lei Complementar n° 123 de 14/12/2006, na modalidade **TOMADA DE PREÇOS**, tipo **MENOR PREÇO POR ITEM**, para **aquisição de obras literárias e acadêmicas para ampliação do acervo da Biblioteca José Garcia de Freitas**, segundo as condições estabelecidas no presente edital e nos seus anexos, cujos termos, igualmente, o integram.

APRESENTAÇÃO DOS ENVELOPES: deverão ser **apresentados 2 (dois) envelopes** distintos: **HABILITAÇÃO e PROPOSTA**, conforme exigências e atendendo aos prazos estipulados neste edital

1. OBJETO

O presente edital tem por objeto a **aquisição de obras literárias e acadêmicas para ampliação do acervo da Biblioteca José Garcia de Freitas**.

O objeto contratado em decorrência da presente licitação poderá sofrer, nas mesmas condições, acréscimos ou supressões do valor inicial, nos termos do art 65, §1º da Lei 8.666/93.

2. ANEXOS DO EDITAL

Integram este edital os seguintes ANEXOS:

- I. Relação das obras acadêmicas e literárias;
- II. Arquivo “ANEXO II TP 03_2009”
- III. Formulário Padronizado de Proposta;

- IV. Modelo de Declaração de observância ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal;
- V. Modelo de Declaração de Inexistência de fato superveniente impeditivo;
- VI. Modelo de declaração de microempresa;
- VII. Minuta de contrato
- VIII. Recibo de retirada do edital;

3. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO E HABILITAÇÃO

3.1. Poderão participar desta licitação quaisquer Pessoas Jurídicas legalmente constituídas com atividade pertinente ao objeto desta licitação e que atendam aos requisitos de habilitação previstos neste Edital;

3.2. Poderão participar desta licitação os licitantes que estiverem devidamente cadastrados no setor de licitações da Prefeitura Municipal de Franca, devendo apresentar **dentro do envelope HABILITAÇÃO:**

- a) CRC – Certificado de Registro Cadastral na Prefeitura Municipal de Franca;
- b) Contrato Social e/ou última Alteração Contratual, ou ainda, Instrumento legal de Constituição vigente;
- c) Prova de inscrição no CNPJ – Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica, devidamente válido;
- d) Certidão Negativa de Débitos para com a Secretaria da Receita Federal;
- e) Certidão Negativa de Débitos para com a Fazenda Estadual;
- f) Certidão Negativa de Débitos para com a Fazenda Municipal;
- g) Certidão Negativa de Débitos para com a Previdência Social – CND INSS;
- h) Certificado de Regularidade de Situação do FGTS – CRS FGTS;
- i) Certidão Negativa de Falência e Concordata;
- j) Declaração de Inexistência de Fato Superveniente Impeditivo da Habilitação na forma do parágrafo 2º, Art. 32 da Lei 8.666/93 (Anexo V);
- k) Declaração de observância ao disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal (Anexo IV);

l) Declaração conforme modelo do ANEXO VI – somente no caso de se enquadrarem como microempresa e empresa de pequeno porte.

3.3. **Serão também habilitados** os licitantes que atenderem a todas as condições exigidas para cadastramento, apresentando o envelope de **HABILITAÇÃO** no prazo do subitem 3.5., contendo toda documentação relacionada no subitem 3.2. (exceto o documento disposto na letra “a” e se não estiver enquadrado como microempresa/empresa de pequeno porte, o item “I” também), protocolando o envelope **na Tesouraria do Uni-FACEF**, localizada na Av. Major Nicácio, 2433, Bairro São José, Franca/SP, Unidade I do Uni-FACEF contendo em seu exterior:

ENVELOPE DE HABILITAÇÃO
PROCESSO Nº 04/2009
TOMADA DE PREÇOS Nº 03/2009
RAZÃO SOCIAL E CNPJ DA EMPRESA

3.4. Os documentos de habilitação poderão ser apresentados no original, que ficará retido nos autos, ou em cópia autenticada por cartório competente ou por servidor da Administração, ou ainda, publicação em órgão da imprensa oficial. As certidões negativas poderão ser substituídas por certidões positivas, com efeito de negativas, na forma de Lei. As certidões retiradas da Internet só serão consideradas após a validação das mesmas pela Comissão junto ao *site* do órgão emissor.

3.5. O envelope **HABILITAÇÃO** deverá ser apresentado, devidamente lacrado, **até às 10h00, do dia 22/07/2009 na Tesouraria do Uni-FACEF**, onde será protocolizado, localizada na Av. Major Nicácio, 2433, Bairro São José, Franca/SP, Unidade I do Uni-FACEF, contendo no seu exterior:

ENVELOPE DE HABILITAÇÃO
PROCESSO Nº 04/2009
TOMADA DE PREÇOS Nº 03/2009
RAZÃO SOCIAL E CNPJ DA EMPRESA

3.6. As **microempresas e empresas de pequeno porte**, visando o exercício da preferência prevista na Lei Complementar nº. 123/06, deverão apresentar Declaração de acordo com o modelo estabelecido no ANEXO VI deste edital **DENTRO** do envelope **HABILITAÇÃO**;

3.6.1. As **microempresas e empresas de pequeno porte deverão apresentar toda a documentação exigida** para fins de comprovação de regularidade fiscal, **mesmo que esta apresente alguma restrição**;

3.6.2. Havendo alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal, será assegurado o prazo de 02 (dois) dias úteis, a contar da publicação da homologação do certame, prorrogáveis por igual período, a critério desta autarquia, para a regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa.

3.7. Estarão impedidas de participar desta licitação:

- a) consórcio de empresas, qualquer que seja a sua constituição;
- b) suspensas do direito de licitar e contratar com a Administração Pública e/ou que estejam cumprindo penalidade de suspensão temporária para licitar e contratar com esta autarquia municipal;
- c) declaradas inidôneas e não reabilitadas, vigente à penalidade imposta pela autoridade federal, estadual ou municipal;
- d) sob regime de falência ou concordata;
- e) impedidas de licitar e contratar nos termos do art. 7º da Lei 10.520/02;
- f) não cadastradas que não preenchem as condições de cadastramento previstas no subitens 3.1. a 3.4.

3.8. A documentação apresentada destina-se exclusivamente à habilitação da interessada na presente licitação, não implicando em qualquer processo de cadastramento para futuras licitações.

DATA E LOCAL PARA APRESENTAÇÃO DOS ENVELOPES HABILITAÇÃO E PROPOSTA: até às 10h00 do dia 22/07/2009.

Os envelopes de **HABILITAÇÃO E PROPOSTA** deverão ser entregues para serem protocolizados na Tesouraria do Uni-FACEF, à Av. Major Nicácio, 2433 , bairro São José, na cidade de Franca, Estado de São Paulo, até às 10h00 do dia 22/07/2009.

ABERTURA DOS ENVELOPES DE HABILITAÇÃO

A abertura dos envelopes de HABILITAÇÃO das empresas será iniciada no dia 22/07/2009 às 10h30, na sala nº 23 da Unidade I do Uni-FACEF.

4. DA PROPOSTA

4.1. A proposta deverá ser apresentada, datilografada ou impressa em papel timbrado da empresa, em Língua Portuguesa, salvo quanto às expressões técnicas de uso corrente e títulos das obras internacionais, conforme modelo constante no Anexo III do Edital, sem rasuras ou ressalvas, devidamente assinada pelo interessado ou seu representante legal investido do instrumento de mandato.

4.2. O envelope PROPOSTA deverá ser apresentado, **no mesmo prazo do envelope habilitação, devidamente lacrado**, contendo no seu exterior:

ENVELOPE PROPOSTA
PROCESSO Nº 04/2009
TOMADA DE PREÇOS Nº 03/2009
RAZÃO SOCIAL E CNPJ DA EMPRESA

4.3. Na proposta deverá constar:

- a) Identificação da licitação (nº de Processo e nº da Tomada de Preços e objeto);
- b) Dados cadastrais (razão social, CNPJ, endereço completo e telefone);
- c) Dados pessoais do representante legal investido de poderes para firmar o termo de contrato;
- d) Os preços unitário e total POR ITEM, em moeda nacional, computados os tributos de qualquer natureza incidentes sobre o material e a venda a ser

realizada, bem como, o custo de transporte, inclusive carga e descarga, na modalidade CIF, correndo tal operação, única e exclusivamente por conta, risco e responsabilidade das empresas vencedoras desta licitação, no preço cotado por item, já estarão incluídos todos os descontos oferecidos pelo licitante;

- e) A alíquota do ICMS a ser aplicada será aquela fixada para as operações internas de origem, conforme disposto no art. 155, inciso VII, alínea “b” da Constituição Federal, quando aplicável;
- f) Conter ao final da relação dos preços, a somatória dos valores indicando o valor global da proposta;**
- g) Prazo de validade da proposta (não inferior a 60 dias, a contar da data de entrega das propostas);
- h) Assinatura ou rubrica do responsável pela empresa.

4.4. Os envelopes para a presente licitação serão recebidos na Tesouraria do Uni-FACEF, no prazo e horário estabelecidos no item 3.5.

4.5. Além da proposta impressa conforme descrito acima, deverá ser entregue dentro do envelope PROPOSTA um CD contendo o arquivo ANEXO II TP 03_2009, cujos campos correspondentes aos valores da proposta deverão ter sido preenchidos pela licitante, não sendo permitida qualquer outra alteração no arquivo original. O CD deverá ser identificado em seu exterior com as seguintes informações:

CD - PROPOSTA
PROCESSO Nº 04/2009 - TP Nº 03/2009
RAZÃO SOCIAL E CNPJ DA EMPRESA

5. DO JULGAMENTO, CLASSIFICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

5.1. No local, hora e data estabelecidos, a CPL, em sessão pública, procederá à abertura dos envelopes de HABILITAÇÃO.

5.2. Após a abertura dos envelopes de HABILITAÇÃO, os demais, contendo as PROPOSTAS, serão abertos, ocorrida qualquer das seguintes hipóteses:

- 5.2.1. Se houver renúncia registrada em ata ou formalizada por escrito de todos os licitantes ao direito de interposição de recurso;
- 5.2.2. Depois de transcorrido o prazo regulamentar, sem que tenha havido interposição de recurso;
- 5.2.3. Depois de dado a conhecer o deferimento ou indeferimento dos recursos interpostos.
- 5.3. Somente serão abertos os envelopes propostas das empresas que estiverem previamente cadastradas e habilitadas, conforme disposições do item 03.
- 5.4. A CPL considerará o que determina o Inciso IV do parágrafo primeiro do artigo 45 da Lei 8.666/93, **quando serão declarados vencedores os licitantes que apresentarem as propostas que atendam as especificações dos objetos e ofereçam a MENOR PREÇO POR ITEM.**
- 5.5. No caso de ocorrência de divergência entre os valores numéricos e por extenso, prevalecerão sempre os valores indicados por extenso e, no caso de discordância entre os preços unitários e os totais resultantes de cada item, prevalecerão os primeiros.
- 5.6. As propostas serão classificadas em ordem crescente dos preços ofertados.
- 5.7. Em caso de empate, considerando-se, no caso de participação de microempresas e empresas de pequeno porte o disposto na Lei Complementar nº 123, de 14/12/2006, decreto 6.204, de 05/09/2007 e suas alterações, após esgotadas as regras destas, cujo intervalo para apresentação de novas propostas fica estipulado em 02 (dois) dias úteis, será realizado sorteio, em ato público, onde será facultada a presença dos LICITANTES, na forma do art. 45 § 2º da Lei 8.666/93, c/c a Emenda Constitucional nº 06/95;
- 5.8. Serão desclassificadas as propostas que não atenderem ao disposto nos Incisos I e II do Artigo 48 da Lei nº 8.666/93, o Edital e seus Anexos.

5.9. Fica assegurado ao Uni-FACEF o direito de revogar ou anular a licitação em conformidade com o estabelecido no Artigo 49 da Lei nº 8.666/93.

5.10. Mediante parecer da Comissão, e não havendo recursos, a autoridade competente, efetuará a homologação e adjudicação do objeto, convocando a vencedora para, no prazo máximo de 05 (cinco) dias úteis, para apresentar as Certidões Negativas de Débito, cujos prazos de validade estejam vencidos e proceder à assinatura do contrato.

5.11. Os envelopes contendo as propostas das empresas inabilitadas estarão disponíveis após o período de 30 (trinta) dias, contados da data em que for publicada a homologação desta licitação;

5.12. Decorrido o prazo estipulado no item 5.10, os envelopes que não forem retirados serão destruídos, não cabendo ao licitante direito de reclamá-lo.

6. DOS RECURSOS

6.1. Dos atos de habilitação e de julgamento caberão recursos, no prazo de 05 (cinco) dias úteis contados da data de decisão, que deverão ser interpostos e somente serão acolhidos nos termos do Artigo 109 da Lei 8.666/93, devendo ser dirigidos ao Pró-Reitor de Administração do Uni-FACEF, protocolizados pela CPL no Setor de Compras, Tesouraria ou Contabilidade.

6.2. As impugnações contra este edital deverão ser formuladas nos prazos e na forma dispostos na lei, devendo ser dirigidas ao Pró-Reitor de Administração, protocolizadas pela CPL no Setor de Compras, Tesouraria ou Contabilidade.

7. PRAZO E LOCAL DE ENTREGA

7.1. A licitante vencedora se obriga a entregar as **obras nacionais no prazo de 40 (quarenta) dias e as obras internacionais no prazo de 120 (cento e vinte) dias**, contados a partir da data de recebimento de cópia do empenho. As obras

poderão ser entregues em lotes, dentro do prazo estabelecido, sempre acompanhadas das respectivas notas fiscais.

7.2.Ficará anulado o recebimento das obras acadêmicas e literárias findado o prazo estabelecido, exceto se for do interesse do Uni-FACEF e solicitada a prorrogação pelo licitante antes do término do prazo, com o devido acordo entre as partes envolvidas no processo licitatório.

8. DO RECEBIMENTO DAS OBRAS ACADÊMICAS E LITERÁRIAS

8.1.A empresa vencedora ficará obrigada a trocar, às suas expensas, os produtos que forem recusados por apresentarem-se danificados, ou que estiverem em desacordo com o disposto neste edital e seus anexos.

8.2.Expedido o Empenho, o recebimento de seu objeto ficará condicionado a observância das normas contidas no artigo 73 inciso II, “a” e “b”, da Lei 8.666/93 e alterações, sendo que o acompanhamento e o recebimento ficará sob a responsabilidade do Servidor do Departamento de Compras, podendo ser:

- a) **Provisoriamente**, para efeito de posterior verificação da conformidade do material com a especificação;
- b) **Definitivamente**, após a verificação da qualidade e quantidade do material (não superior a 90 dias).

9. DO PAGAMENTO E DA RESERVA DE RECURSOS

9.1.O CENTRO UNIVERSITÁRIO DE FRANCA - Uni-FACEF efetuará o pagamento através de depósito bancário em até 30 (trinta) dias após o recebimento do material, com a respectiva Nota Fiscal/Fatura ou documento legalmente equivalente, observado o cumprimento integral das disposições contidas neste edital;

9.2.Caso o vencimento do prazo de pagamento da Nota Fiscal/Fatura ocorra fora do calendário semanal ou de expediente bancário, o pagamento será efetuado na

próxima data do calendário, imediatamente posterior ao vencimento, não incidindo qualquer compensação financeira neste período;

9.3.A despesa, estimada no valor global de R\$ 51.044,91(cinquenta e um mil, quarenta e quatro reais e noventa e um centavos), decorrente deste processo, correrá a conta da dotação orçamentária:

Elemento: 4.4.90.52.00 – Equipamentos e Materiais Permanentes

Sub. Elemento: 4.4.90.52.18 – Coleções e Materiais Bibliográficos

9.4.A empresa deverá mencionar na respectiva **Nota Fiscal/Fatura informações sobre o produto, o número da Licitação, do Processo, do Empenho e os dados bancários para depósito.**

10. DAS SANÇÕES

10.1. O Uni-FACEF poderá aplicar as penalidades previstas nos Artigos 86 a 88 da Lei 8.666/93, a saber:

a) Advertência, nas hipóteses de execução irregular de que não resulte prejuízo para o serviço;

b) Multa administrativa, cumulável ou não com as demais sanções, a juízo da Administração. Os percentuais das multas serão de:

b.1) de 0,5% (meio por cento) por dia de atraso injustificado na entrega dos materiais, aplicada sobre o valor das obras literárias e acadêmicas, cuja entrega sofrer atraso, tendo como limite 10% do valor dos bens faltantes;

b.2) de 5,0% (cinco por cento) por dia de atraso injustificado no cumprimento de prazo de atendimento em garantia estabelecido neste contrato para substituição das obras com defeito, tendo como limite 10%;

b.3) de 10% (dez por cento) sobre o valor total da contratação, no caso de descumprimento de dispositivo contratual não enquadrável nas hipóteses acima.

c) Suspensão temporária de participação em Licitações e impedimento de contratar com a Administração Pública, por prazo não superior a 02 (dois) anos;

d) Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública enquanto perdurarem os motivos determinantes de punição ou até que

seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade;

11. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 11.1. A Licitação somente poderá ser revogada ou anulada por razões do interesse público decorrente de fato superveniente devidamente comprovado, pertinente e suficiente para justificar tal conduta, mediante parecer escrito e fundamentado, observados os preceitos do Art. 49 da Lei 8666/93 e alterações.
- 11.2. A participação na Licitação implica na aceitação integral e irrevogável dos termos desta Tomada de Preços, seus Anexos, bem como a observância dos diplomas legais da Lei nº 8.666/93 e suas alterações e ainda dispositivos legais que regem o assunto.
- 11.3. Na contagem dos prazos estabelecidos nesta Tomada de Preços, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento. Se este recair em dia sem expediente no Uni-FACEF, o término ocorrerá no primeiro dia útil subsequente.
- 11.4. 11.4. Os interessados poderão solicitar esclarecimentos sobre a referida licitação, por escrito, **até o prazo de 03 (três) dias úteis anteriores** à data de entrega dos envelopes pelo fax (16) 3713.4605 ou e-mail: compras@facef.br e josealfredo@facef.br.

Franca-SP, 03 de julho de 2009.

Prof. Ms. Clésio Antonio Dourado
Pró-Reitor de Administração

ANEXO I**RELAÇÃO DAS OBRAS ACADÊMICAS E LITERÁRIAS**

Processo nº 04/2009

Modalidade: Tomada de Preços 03/2009

Solicitante: Pró-Reitoria Acadêmica

Objeto: Aquisição de obras literárias e acadêmicas para ampliação do acervo da Biblioteca José Garcia de Freitas

OBSERVAÇÕES:

- a) As despesas serão pagas através de depósito na conta corrente da empresa;
- b) O produto ofertado deve ser novo, entendido como tal, de **PRIMEIRA UTILIZAÇÃO**;
- c) Deverá ser fornecida a edição mais recente das obras mencionadas;
- d) Todo produto cotado deverá ser entregue devidamente acondicionado, de modo a garantir a integridade dos mesmos;
- e) A conferência provisória será feita pelo responsável designado pelo Centro Universitário de Franca e pelo responsável pelo Departamento de Compras; Caso haja diferença entre o produto solicitado e o entregue (especificação, quantidade, volume, etc.), o mesmo será devolvido com ônus para o fornecedor.

| ITEM | TÍTULO | AUTOR (ES) | EDITORA | QTD. | N/E |
|------|--|------------------------------|--------------------|------|-----|
| 001 | 1808 | GOMES, LAURENTINO | PLANETA DO BRASIL | 01 | N |
| 002 | 26 POETAS HOJE | HOLLANDA, HELOISA BUARQUE DE | AEROPLANO | 01 | N |
| 003 | 31º ANUARIO DO CLUBE DE CRIAÇÃO DE SAO PAULO | CLUBE DE CRIAÇÃO DE SP | MATRIX | 01 | N |
| 004 | 500 TESTES PARA CERTIFICAÇÃO | SECURATO, JOSE ROBERTO | SAINT PAUL | 01 | N |
| 005 | A ARTE DA FICÇÃO | JAMES, HENRY | IMAGINARIO | 01 | N |
| 006 | A ATENÇÃO E INTERPRETAÇÃO | BION, WILFRED R. | IMAGO | 01 | N |
| 007 | A BIBLIA DE VENDAS | GITOMER, JEFFREY | MAKRON BOOKS | 01 | N |
| 008 | A BOLSA AMARELA (LITERATURA INFANTO-JUVENIL) | BOJUNGA, LYGIA | CASA LYGIA BOJUNGA | 03 | N |
| 009 | A CAMARA CLARA | BARTHES, ROLAND | NOVA FRONTEIRA | 01 | N |
| 010 | A CASA DA MADRINHA | BOJUNGA, LYGIA | CASA LYGIA BOJUNGA | 03 | N |

| | | | | | |
|-----|---|--|--------------------|----|---|
| 011 | A CASA SONOLENTA | WOOD, AUDREY | ATICA | 03 | N |
| 012 | A CONCISE HISTORY OF MATHEMATICS (EM INGLES) | STRUIK, DIRK J. | DOVER SCIENCE | 01 | E |
| 013 | A CONFISSAO DE LUCIO | SA-CARNEIRO, MARIO DE | NUCLEO | 01 | N |
| 014 | A CONSTRUÇÃO DO HEROI | BARBOSA, RAQUEL LAZZARI | UNESP | 01 | N |
| 015 | A CRECHE EM BUSCA DE IDENTIDADE | HADDAD, LENIRA | LOYOLA | 01 | N |
| 016 | A DEGOLA DO PM PELOS SEM-TERRA EM PORTO ALEGRE | LERRER, DEBORA FRANCO | REVAN | 01 | N |
| 017 | A DIVERSIDADE DA PSICOLOGIA: UMA CONSTRUÇÃO TEORICA | KAHHALE, E. P. | CORTEZ | 01 | N |
| 018 | A ECONOMIA DO TURISMO NO BRASIL | ANDRADE, JOAQUIM PINTO DE; DIVINO, JOSE ANGELO; TAKASAGO, MILENE | SENAC | 01 | N |
| 019 | A ECONOMIA SOLIDARIA COMO POLITICA PUBLICA | BARBOSA, R. N. C. | CORTEZ | 01 | N |
| 020 | A EDUCAÇÃO SENTIMENTAL | FLAUBERT, GUSTAVE | MARTIN CLARET | 03 | N |
| 021 | A ERA DA CONSCIENCIA | D'MBROSIO, UBIRATAN | PEIROPOLIS | 01 | N |
| 022 | A ETICA E O ESPELHO DA CULTURA | COSTA, J. F. | ROCCO | 03 | N |
| 023 | A HARPA DO CRENTE | HERCULANO, A. | EUROPA AMERICA | 03 | N |
| 024 | A HORA DE CINQUENTA MINUTOS | LINDNER, ROBERT | IMAGO | 01 | N |
| 025 | A IDEIA DO TEATRO | ORTEGA Y GASSET, JOSE | PERSPECTIVA | 01 | N |
| 026 | A INDIVIDUALIZAÇÃO NOS CONTOS DE FADA | FRANZ, MARIE-LOUISE VON | PAULUS | 01 | N |
| 027 | A INTERPRETAÇÃO DOS CONTOS DE FADAS | FRANZ, MARIE-LOUISE VON | PAULUS | 01 | N |
| 028 | A LINGUAGEM E SEU FUNCIONAMENTO | ORLANDI, E. | PONTES | 01 | N |
| 029 | A LITERATURA PORTUGUESA CLASSICA | BUESCU, M. L. C. | UNIV. ABERTA | 01 | N |
| 030 | A LITERATURA PORTUGUESA EM PERSPECTIVA (V.3) | MASSAUD, MOISES | ATLAS | 02 | N |
| 031 | A LOUCURA DO TRABALHO: ESTUDO DE PSICOPATOLOGIA DO TRABALHO | DEJOURS, C. | CORTEZ | 01 | N |
| 032 | A MATEMATICA NA ARTE E NA VIDA | CONTADOR, PAULO ROBERTO MARTINS | LIVRARIA DA FISICA | 01 | N |
| 033 | A MATEMATICA NO BRASIL | CASTRO, F. M. DE OLIVEIRA | UNICAMP | 01 | N |
| 034 | A MENINA QUE ROUBAVA LIVROS | ZUSAK, MARKUS | INTRINSECA | 01 | N |
| 035 | A MORATORIA | ANDRADE, JORGE DE | AGIR | 01 | N |
| 036 | A NATUREZA DAS ECONOMIAS | JACOBS, JANE | BECA | 01 | N |
| 037 | A NEUROSE OBSESSIVA | RIBEIRO, MARIA ANITA CARNEIRO | ZAHAR | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|---|---------------------------------|----------------------------|----|---|
| 038 | A ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO: COMO AS ORGANIZAÇÕES USAM A INFORMAÇÃO | CHOO, CHUEN WEI | SENAC | 01 | N |
| 039 | A POESIA DA PRESENÇA | MONTEIRO, ADOLFO CASAIS | COTOVIA | 01 | N |
| 040 | A POESIA DO ABC | BUSS, ALCIDES | MERCADO ABERTO | 03 | N |
| 041 | A PRÁTICA REFLEXIVA NO OFÍCIO DE PROFESSOR | PERRENOUD, PHILIPPE | ARTMED | 01 | N |
| 042 | A PSICOLOGIA NO BRASIL: LEITURA HISTÓRICA SOBRE SUA CONSTITUIÇÃO | ANTUNES, M. A. M. | EDUCS | 01 | N |
| 043 | A QUALIDADE DA LOGÍSTICA NO TURISMO | KARASSAWA, NEUTON S. | ALEPH | 02 | N |
| 044 | A SOMBRA E O MAL NOS CONTOS DE FADAS | FRANZ, MARIE-LOUISE VON | PAULUS | 01 | N |
| 045 | A SURVEY OF MODERN ALGEBRA | BIRKHOFF, G. D. | MACMILLAN COMPANY | 01 | E |
| 046 | A VOLTA DO FILHO PRÓDIGO | NOUWEN, HENRI J. M. | PAULINAS | 01 | N |
| 047 | ABORDAGEM CENTRADA NA PESSOA | JUSTO, HENRIQUE | VETOR | 02 | N |
| 048 | ACONSELHAMENTO TERAPEÚTICO: ORIGEM, FUNDAMENTOS E PRÁTICA | FORGHIERI, I. C. | PIONEIRA THOMPSON LEARNING | 02 | N |
| 049 | ACRA DE EON | CAMARGO, MARIA AMALIA | GIRAFINHA | 01 | N |
| 050 | ADOLESCÊNCIA E PSICOPATOLOGIA | BRACONNIER, ALAIN; MARCELLI, D. | ARTMED | 01 | N |
| 051 | ADVENTURES IN AMERICAN LITERATURE | PRIESTLEY, J. B. | HARCOURT BRACE JOVANOVIČH | 01 | E |
| 052 | ADVENTURES IN ENGLISH LITERATURE | PRIESTLEY, J. B. | HARCOURT BRACE JOVANOVIČH | 01 | E |
| 053 | AGENDAS, ALTERNATIVES AND PUBLIC POLICIES | KINGDOM, JOHN W. | LONGMAN | 01 | E |
| 054 | AGRICULTURA FAMILIAR: INTERAÇÃO ENTRE POLÍTICAS PÚBLICAS E DINÂMICAS LOCAIS | TONNEAU, J. P. | UFRGS | 01 | N |
| 055 | AGRONEGÓCIO | CALLADO, ANTONIO ANDRE CUNHA | ATLAS | 02 | N |
| 056 | AGRONEGÓCIO DO BRASIL | NEVES, MARCOS FAVA | SARAIVA | 01 | N |
| 057 | AGRONEGÓCIO NO MERCOSUL | BATALHA, MARIO OTAVIO | ATLAS | 02 | N |
| 058 | AGRONEGÓCIOS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL: UMA AGENDA PARA A LIDERANÇA MUNDIAL NA PRODUÇÃO DE ALIMENTOS E BIOENERGIA | NEVES, MARCOS FAVA | ATLAS | 01 | N |
| 059 | ALGUMA ANTROPOLOGIA | GOLDMAN, MARCIO | RELUME DUMARA | 01 | N |
| 060 | ALGUNS MEDOS E SEUS SEGREDOS | MACHADO, ANA MARIA | NOVA FRONTEIRA | 03 | N |

| | | | | | |
|-----|--|---|-------------------------|----|---|
| 061 | ALICE NO PAIS DAS MARAVILHAS (LITERATURA INFANTO-JUVENIL) | CARROLL, LEWIS | MARTIN CLARET | 03 | N |
| 062 | AN INTRODUCTION TO ORDINARY DIFFERENTIAL EQUATIONS | CODDINGTON, E. A. | PRENTICE-HALL DO BRASIL | 01 | E |
| 063 | AN INTRODUCTION TO PROBABILITY THEORY AND ITS APPLICATIONS | FELLESE, WILLIAM | JOHN WILEY & SONS | 01 | E |
| 064 | ANALISE DE BALANÇOS: METODO PRATICO | SAVYTZKY, TARAS | JURUA | 01 | N |
| 065 | ANALISE DE DADOS: MODELAGEM MULTIVARIADA PARA TOMADA DE DECISOES | FAVERO, LUIZ PAULO; BELFIORI, PATRICIA; CHAN, BETTY LILIAN; SILVA, FABIANA LOPES DA | CAMPUS | 01 | N |
| 066 | ANALISE DO DISCURSO: AS MATERIALIDADES DO SENTIDO | GREGOLIN, M. R. | CLARALUZ | 02 | N |
| 067 | ANALISE ESTRUTURAL DA NARRATIVA | BARTHES, ROLAND | VOZES | 01 | N |
| 068 | ANALISE ESTRUTURAL DE ROMANCES BRASILEIROS | SANT'NNA, A. R. | VOZES | 01 | N |
| 069 | ANALISE GERENCIAL DE CUSTOS: APLICAÇÃO EM EMPRESAS MODERNAS | BORNIA, ANTONIO CEZAR | ATLAS | 02 | N |
| 070 | ANATOMIA HUMANA BASICA | DANGELO, JOSE GERALDO | ATHENEU | 03 | N |
| 071 | ANJO NEGRO | RODRIGUES, NELSON | NOVA FRONTEIRA | 01 | N |
| 072 | ANTES DO BAILE VERDE | TELLES, LIGIA FAGUNDES | ROCCO | 01 | N |
| 073 | ANTOLOGIA POETICA | BANDEIRA, MANUEL | NOVA FRONTEIRA | 01 | N |
| 074 | ANTONY AND CLEOPATRA (SERIE PENGUIN POPULAR CLASSICS) | SHAKESPEARE, WILLIAM | PENGUIN BOOKS | 02 | E |
| 075 | ANTROPOLOGIA E CONSUMO: DIALOGOS ENTRE BRASIL-ARGENTINA | LEITAO, DEBORA KRISCHKE | AGE | 01 | N |
| 076 | ANTROPOLOGIA POLITICA | BALANDIER, GEORGES | DIFEL | 03 | N |
| 077 | ANTROPOLOGIA: ESCRITOS EXUMADOS, ESPAÇO CIRCUNSCRITO | FARIA, L. CASTRO | UDEFF | 01 | N |
| 078 | ANTROPOLOGIA: OUSAR PARA REIVENTAR A HUMANIDADE | ARDUINI, JUVENAL | PAULUS | 01 | N |
| 079 | ANTUNES FILHO E A DIMENSAO UTOPICA | MILARE, SEBASTIAO | PERSPECTIVA | 01 | N |
| 080 | APARIÇÃO | FERREIRA, V. | DIFEL | 01 | N |
| 081 | APPLIED LINEAR ALGEBRA | NOBLE, B. | PRENTICE-HALL DO BRASIL | 01 | E |

| | | | | | |
|-----|---|---|----------------------------|----|---|
| 082 | APRENDENDO PARA A VIDA: OS COMPUTADORES NA SALA DE AULA | FREIRE, FERNANDA MARIA PEREIRA; VALENTE, JOSE ARMANDO | CORTEZ | 01 | N |
| 083 | ARGUMENTAÇÃO E INTERDISCURSIVIDADE: O SENTIDO DO COMO SE NA LEI E NA JURISPRUDENCIA | SILVA, SOELI MARIA | MERCADO ABERTO | 02 | N |
| 084 | ARQUIMEDES E A ALAVANCA (COL. 90 MINUTOS) | STRATHERN, PAUL | JORGE ZAHAR | 01 | N |
| 085 | AS CASADAS SOLTEIRAS (COLEÇÃO QUEM LÊ VIVE MAIS) | PENA, MARTINS | CALIBAN | 03 | N |
| 086 | AS DOENÇAS E A HISTORIA | BIDDISS, M. D. | EUROPA AMERICA | 01 | N |
| 087 | AS ILUSOES DA MODERNIDADE | BARBOSA, JOAO ALEXANDRE | PERSPECTIVA | 01 | N |
| 088 | AS MICROSOCIOLOGIAS | LAPASSADE, GEORGE | LIBER LIVROS | 01 | N |
| 089 | AS PALAVRAS DE FREUD - O VOCABULARIO FREUDIANO E SUAS VERSOES | SOUZA, PAULO CESAR DE | ATICA | 01 | N |
| 090 | AS VARIAS FACES DA PSICOTERAPIA FENOMENOLOGICO-EXISTENCIAL | ANGERAMI-CAMON, V. A. | PIONEIRA THOMPSON LEARNING | 02 | N |
| 091 | ATIVIDADE ONSHORE NO BRASIL: REGULAÇÃO POLITICAS PUBLICAS E DESENVOLVIMENTO LOCAL | ZAMITH, REGINA; SANTOS, EDMILSON MOUTINHO DOS | ANNABLUME | 01 | N |
| 092 | ATIVIDADES COM CABRI-GEOMETRE II | BALDIN, YURIKO YAMAMOTO | EDUFSCAR | 03 | N |
| 093 | ATIVIDADES LUDICAS NA EDUCACAO DA CRIANÇA | RIZZI, LEONOR; HAYDT, REGINA CELIA C. | ATICA | 01 | N |
| 094 | ATLAS COLORIDO DO EMBRIOLOGIA CLINICA | MOORE, KEITH | GUANABARA KOOGAN | 02 | N |
| 095 | ATLAS DO BRASIL: DISPARIDADES E DINAMICAS DO TERRITORIO | THERY, H. | USP | 03 | N |
| 096 | ATRAÇÃO GLOBAL: A CONVERGENCIA DA MIDIA E TECNOLOGIA | ROSA NETO, ANTONIO | MAKRON BOOKS | 03 | N |
| 097 | ATUALIDADE DE MONTEIRO LOBATO: UMA REVISAO CRITICA | ZILBERMAN, REGINA | MERCADO ABERTO | 03 | N |
| 098 | ATUALIDADES EM PSICOLOGIA DA SAUDE | ANGERAMI-CAMON, V. A. | PIONEIRA THOMPSON LEARNING | 03 | N |
| 099 | ATUALIDADES NA LOGISTICA V.1 | REZENDE, ANTONIO CARLOS | IMAM | 01 | N |
| 100 | ATUALIDADES NA LOGISTICA V.2 | REZENDE, ANTONIO CARLOS; GASNIER, DANIEL GEORGES | IMAM | 01 | N |
| 101 | AUDITORIA INTEGRAL: METODOLOGIA GAP | MULLER, ADERBAL N.; PENIDO, EDUARDO | JURUA | 01 | N |
| 102 | AUDITORIA, PLANEJAMENTO E GESTAO TRIBUTARIA | CARLIN, EVERSON LUIZ BREDIA | JURUA | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|--|---|------------------------------------|----|---|
| 103 | AUDITORIA: FILOSOFIA E TECNICA | CREPALDIOOK, JOOHN WILLIAM; WINKLE, GARY M. | SEM EDITORA | 01 | N |
| 104 | AUTO DA ALMA; AUTO DA FEIRA | VICENTE, G. | EUROPA-AMERICA | 03 | N |
| 105 | AUTO DE LOURENÇO | ANCHIETA, JOSE DE | EDIOURO | 03 | N |
| 106 | AVALIAÇÃO DE EMPRESAS: CALCULO E INTERPRETAÇÃO... | SANTOS, JOSE ODALIO DOS | SARAIVA | 01 | N |
| 107 | AVALIAÇÃO: MITO E DESAFIO: UMA PERSPECTIVA CONSTRUTIVA | HOFFMANN, JUSSARA | UFRS | 01 | N |
| 108 | BARROCO: DO QUADRADO A ELIPSE | SANT'NNA, A. R. | ROCCO | 01 | N |
| 109 | BEM-VINDO A BOLSA DE VALORES - 7ª ED. | PIAZZA, MARCELO C. | NOVO CONCEITO | 02 | N |
| 110 | BESCHERELLE: LA CONJUGAISON POUR TOUS | BESCHERELLE | HATIER-DIDIER | 01 | E |
| 111 | BICHOS | TORGA, M. | NOVA FRONTEIRA | 03 | N |
| 112 | BOM DIA PREGUIÇA: ARTE DE FAZER O MENOS POSSIVEL EM UMA EMPRESA | MEIER, CORINNE | CAMPUS | 01 | N |
| 113 | BONITINHA, MAS ORDINARIA | RODRIGUES, NELSON | NOVA FRONTEIRA | 01 | N |
| 114 | BUSINESS ENGLISH | WITTE, ROBERTO EWALD | SARAIVA | 01 | N |
| 115 | CALCULO 3: FUNÇÃO DE VARIAS VARIÁVEIS | AVILA, GERALDO | LTC. LIVROS TECNICOS E CIENTIFICOS | 02 | N |
| 116 | CALCULO COM GEOMETRIA ANALITICA, V.1 | SWOKOWSKI, E. W.; SIMMONS, GEORGE F. | MAKRON BOOKS | 01 | N |
| 117 | CALCULOS PERICIAIS | MULLER, ADERBAL N. | JURUA | 01 | N |
| 118 | CAMBIO\$: PRINCIPIOS BASICOS DO MERCADO CAMBIAL | GAROFALO FILHO, EMILIO | SARAIVA | 01 | N |
| 119 | CAMBRIDGE INTERNATIONAL DICTIONARY OF ENGLISH (CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS) | CAMBRIDGE INTERNATIONAL DICTIONARY OF ENGLISH | CAMBRIDGE | 01 | E |
| 120 | CAMINHOS PARA A CITRICULTURA: UMA AGENDA PARA MANTER A LIDERANÇA MUNDIAL | NEVES, MARCOS FAVA; LOPES, FREDERICO FONSECA | ATLAS | 01 | N |
| 121 | CAMOES: TEMAS E MOTIVOS DA OBRA LIRICA | MARTINS, C. | VILLA RICA | 01 | N |
| 122 | CARCERE E FABRICA | MELOSSI, DARIO | REVAN | 01 | N |
| 123 | CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE (COL. FORTUNA CRITICA 1) | COUTINHO, A. | CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA | 01 | N |
| 124 | CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE: A POETICA DO COTIDIANO | AGUILERA, MARIA VERONICA | EXPRESSAO E CULTURA | 01 | N |
| 125 | CARNAVAL NO CONVENTO | OLIVEIRA FILHO, O. | UNESP | 03 | N |

| | | | | | |
|-----|--|------------------------------------|---------------------|----|---|
| 126 | CARTA A EL-REY D. MANUEL | CAMINHA, P. V. | EDIURO | 01 | N |
| 127 | CARTAS ENTRE FREUD & PFISTER | FREUD, S. | ULTIMATO | 01 | N |
| 128 | CENTRAIS DE NEGOCIOS: UMA REVOLUÇÃO NO VAREJO E NA DISTRIBUIÇÃO | SOUZA, MARCOS GOUVEA DE | EDIÇÕES INTELIGENTE | 01 | N |
| 129 | CEREBRO JOVEM | MCKHANN, GUY; ALBERT, MARILYN | ALEGRO | 01 | N |
| 130 | CIDADANIA PARA PRINCIPIANTES: A HISTORIA DOS DIREITOS DO HOMEM | NOVAES, CARLOS E. | ATICA | 03 | N |
| 131 | CIDADANIA: UMA QUESTAO PARA A EDUCACAO | FERREIRA, NILDA T. | NOVA FRONTEIRA | 01 | N |
| 132 | CIENCIA E DESENVOLVIMENTO | BUNGE, M. | EDUSP | 01 | N |
| 133 | CIENCIAS SOCIAIS E SAUDE | CANESQUI, ANA MARIA | HUCITEC | 03 | N |
| 134 | CLEPSIDRA (EM PORTUGUES DE PORTUGAL) | PESSANHA, CAMILO | PRESENÇA | 03 | N |
| 135 | CLUSTERS EMPRESARIAIS NO BRASIL | DI SERIO, LUIZ CARLOS | SARAIVA | 01 | N |
| 136 | CODIGO CIVIL ANOTADO | DINIZ, MARIA HELENA | SARAIVA | 01 | N |
| 137 | CODIGO CIVIL: LEI Nº 10.406, DE 10/01/2002, ACOMPANHADA DE LEGISLAÇÃO COMPLEMENTAR, SUMULAS E INDICES SISTEMATICOS | BRASIL. LEIS, DECRETOS, ETC | SARAIVA | 01 | N |
| 138 | CODIGO DE PROCESSO CIVIL | BRASIL. LEIS, DECRETOS, ETC | SARAIVA | 01 | N |
| 139 | COMER, REZAR, AMAR | GILBERT, ELIZABETH | OBJETIVA | 01 | N |
| 140 | COMO E PORQUE SOU ROMANCISTA | ALENCAR, JOSE DE | PONTES | 03 | N |
| 141 | COMO FAZER AMIGOS & INFLUENCIAR PESSOAS | CARNEGIE, DALE | IBEP NACIONAL | 01 | N |
| 142 | COMPORTAMENTO DO CONSUMIDOR BRASILEIRO | LIMEIRA, TANIA M. VIDIGAL | SARAIVA | 01 | N |
| 143 | COMUNICAÇÃO E PRATICAS DE CONSUMO | BARROS FILHO, CLOVIS DE | SARAIVA | 01 | N |
| 144 | COMUNICAÇÃO INTEGRADA DE MARKETING | CORREA, ROBERTO | SARAIVA | 01 | N |
| 145 | CONCEPÇÃO PSICOSSOMÁTICA: VISÃO ATUAL (10ª ED. OU MAIS RECENTE) | MELLO FILHO, J. | CASA DO PSICOLOGO | 01 | N |
| 146 | CONSCIENCIA ETICA | SA, ANTONIO LOPES DE | JURUA | 01 | N |
| 147 | CONSULTORIA E ANALISE CONTABIL | SA, LOPES DE | JURUA | 01 | N |
| 148 | CONTABILIDADE & FINANÇAS: PARA NAO ESPECIALISTAS | CHING, HONG YUH; MARQUES, FERNANDO | PEARSON | 03 | N |
| 149 | CONTABILIDADE AMBIENTAL: SOB A OTICA DA CONTABILIDADE FINANCEIRA | SILVA, BENEDITO GONÇALVES DA | JURUA | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|---|---|----------------|----|---|
| 150 | CONTABILIDADE AMBIENTAL: TEORIA E PRATICA | CARVALHO, GARDENIA MARIA BRAGA DE | JURUA | 01 | N |
| 151 | CONTABILIDADE AVANÇADA | PEREZ JUNIOR, JOSE HERNANDEZ | ATLAS | 01 | N |
| 152 | CONTABILIDADE AVANÇADA: ASPECTOS SOCIETARIOS E TRIBUTARIOS (ED. RECENTE) | SCHMIDT, PAULO | ATLAS | 02 | N |
| 153 | CONTABILIDADE BASICA (ED. RECENTE) | MARION, JOSE CARLOS | ATLAS | 03 | N |
| 154 | CONTABILIDADE BASICA (ED. RECENTE) | SILVA, CESAR AUGUSTO TIBURCIO; TRISTAO, GILBERTO | ATLAS | 02 | N |
| 155 | CONTABILIDADE DAS EMPRESAS CONSTRUTORAS | FARIA, SILVIO OLIVEIRA | JURUA | 01 | N |
| 156 | CONTABILIDADE DAS SOCIEDADES COOPERATIVAS: ASPECTOS GERAIS E PRESTAÇÃO DE CONTAS | SANTOS, ARIIVALDO; GOUVEIA, FERNANDO HENRIQUE CAMARA | ATLAS | 02 | N |
| 157 | CONTABILIDADE DE CUSTOS: TEORIA E PRATICA | KOLIVER, OLIVIO | JURUA | 01 | N |
| 158 | CONTABILIDADE DO AGRONEGOCIO: TEORIA E PRATICA | OLIVEIRA, NEUZA CORTE DE | JURUA | 01 | N |
| 159 | CONTABILIDADE E ANALISE DE CUSTOS | BERTI, ANELIO | JURUA | 01 | N |
| 160 | CONTABILIDADE E NOVO CODIGO CIVIL | SA, ANTONIO LOPES DE | JURUA | 01 | N |
| 161 | CONTABILIDADE E SEU VALOR PROBANTE | PETRENCO, SOLANGE APARECIDA | JURUA | 01 | N |
| 162 | CONTABILIDADE EM FOCO, V.1 | SOUSA, CLEBER | JURUA | 01 | N |
| 163 | CONTABILIDADE EMPRESARIAL | BRAGA, RAUL NUNES | ESPLANADA | 03 | N |
| 164 | CONTABILIDADE EMPRESARIAL PARA GESTAO DE NEGOCIOS: GUIA DE ORIENTAÇÃO PARA APOIO E CONSULTA DE EXECUTIVOS | SILVA, EDSON CORDEIRO | ATLAS | 01 | N |
| 165 | CONTABILIDADE GERAL | CARDOSO, RICARDO LOPES; SZUSTER, NATAN | ATLAS | 01 | N |
| 166 | CONTABILIDADE GERAL E TRIBUTÁRIA (IOB) | SILVA, LOURIVAL LOPES DA | ED IOB THOMSON | 01 | N |
| 167 | CONTABILIDADE INDUSTRIAL | FRANCO, HILARIO; PURIFICAÇÃO, CARLOS ALBERTO DA | ATLAS | 03 | N |
| 168 | CONTABILIDADE INTRODUTORIA DESCOMPLICADA | CRUZ, JUNE A. W. | JURUA | 01 | N |
| 169 | CONTABILIDADE PUBLICA: DA TEORIA A PRATICA | ARAUJO, INALDO DA PAIXAO SANTOS | SARAIVA | 01 | N |
| 170 | CONTABILIDADE: ENSINO E DECISAO | HOSS, OSNI; CASAGRANDE, LUIZ FERNANDE | ATLAS | 02 | N |
| 171 | CONTABILIDADE: NOÇÕES P/ ANALISE DE RESULTADOS E BALANÇO PATRIMONIAL DA EMPRESA | MORANTE, ANTONIO SALVADOR | ATLAS | 02 | N |
| 172 | CONTABILIDADE: TEMAS ATUAIS | ROBLES JUNIOR, ANTONIO | JURUA | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|--|--|--|----|---|
| 173 | CONTABILIDADE: TEORIA E PRATICA BASICAS | GRECO, ALVISIO | SARAIVA | 01 | N |
| 174 | CONTABILIDADE: UM INSTRUMENTO DE GESTAO | HOOG, WILSON ALBERTO ZAPPA | JURUA | 01 | N |
| 175 | CONTOS DA AMAZONIA | SOUSA, INGLES DE | MARTIN CLARET | 01 | N |
| 176 | CONTRIBUIÇÕES DA PSICOLOGIA PARA A EDUCAÇÃO (COL. ED. E PSICO. EM DEBATE) | MONTOYA, ADRIAN O. DONGO | MERCADO DAS LETRAS | 03 | N |
| 177 | CONTROLADORIA APLICADA AOS PEQUENOS NEGOCIOS | SOUZA, LUIZ CARLOS DE | JURUA | 01 | N |
| 178 | CONTROLADORIA COMO INSTRUMENTO DE GESTAO | SCHIER, CARLOS UBIRATAN DA COSTA | JURUA | 01 | N |
| 179 | CONVERSACOES (1972-1990) | DELEUZE, G. | ED. 34 | 01 | N |
| 180 | CONVIVENDO COM A ESQUIZOFRENIA: UM GUIA P/ PORTADORES E FAMILIARES | LOUZA NETO, MARIO RODRIGUES | PRESTIGIO | 01 | N |
| 181 | CORRUPÇÃO, FRAUDE E CONTABILIDADE | SA, ANTONIO LOPES DE | JURUA | 01 | N |
| 182 | CORRUPÇÃO, FRAUDE E CONTABILIDADE | SA, ANTONIO LOPES DE; HOOG, WILSON ALBERTO ZAPPA | JURUA | 03 | N |
| 183 | CREPUSCULO | MEYER, STEPHENIE | INTRINSECA | 01 | N |
| 184 | CRISES FINANCEIRAS (2ª ED. OU MAIS RECENTE) | MELLO, PEDRO CARVALHO DE | SAINT PAUL | 01 | N |
| 185 | CRYPTO: HOW THE CODE REBELS BEAT THE GOVERNMENT, SAVING PRIVACY IN THE DIGITAL AGE | LEVY, STEVEN | PENGUIN BOOKS | 01 | E |
| 186 | CULTURA POPULAR NA IDADE MEDIA E NO RENASCIMENTO | BAKHTIN, MIKHAIL | ANNABLUME | 01 | N |
| 187 | CURSO BASICO DE CONTABILIDADE (ED. RECENTE) | CREPALDI, SILVIO APARECIDO | ATLAS | 01 | N |
| 188 | CURSO BASICO DE CONTABILIDADE DE CUSTOS | CREPALDI, SILVIO APARECIDO | ATLAS | 02 | N |
| 189 | CURSO DE ALGEBRA, V.1 | HEFEZ, ABRAMO | IMPA. INSTITUTO NACIONAL DE MATEMATICA PURA E APLICADA | 03 | N |
| 190 | CURSO DE CONTABILIDADE PARA NAO CONTADORES | JUDICIBUS, SERGIO; MARION, JOSE CARLOS | ATLAS | 02 | N |
| 191 | CURSO DE DIREITO DO TRABALHO | DELGADO, MAURICIO GODINHO | LTR | 01 | N |
| 192 | DA REALIDADE A AÇÃO: REFLEXOES S/ ED. MATEMATICA | D'MBROSIO, UBIRATAN | SUMMUS | 01 | N |
| 193 | DECISOES ECONOMICAS: VOCE JÁ PAROU PARA PENSAR? | FERREIRA, VERA RITA DE MELLO | SARAIVA | 01 | N |
| 194 | DEMENCIA E TRANSTORNOS COGNITIVOS EM IDOSOS | BOTTINO | GUANABARA KOOGAN | 03 | N |
| 195 | DEPRESSAO BIPOLAR: UM GUIA ABRANGENTE | GHAEMI, S. NASSIR | ARTMED | 03 | N |

| | | | | | |
|-----|---|--|-------------------------|----|---|
| 196 | DESEMPENHO DE FUNDOS DE AÇÕES | ODA, ANDRE LUIZ | SAINT PAUL | 01 | N |
| 197 | DESENVOLVENDO APLICAÇÕES WEB COM NETBEANS IDE 6 | GONÇALVES, EDSON | CIENCIA MODERNA | 01 | N |
| 198 | DESENVOLVIMENTO EM TURISMO: TEMAS CONTEMPORANEOS | BUTLER, RICHARD W.; PEARCE, DOUGLAS G. | CONTEXTO | 01 | N |
| 199 | DESENVOLVIMENTO SUSTENTAVEL DO ECOTURISMO, 2004 (ISBN 8572414924) | OMT. ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DO TURISMO | ROCCA | 01 | N |
| 200 | DESENVOLVIMENTO SUSTENTAVEL DO TURISMO, 2005 (ISBN 8572415734) | OMT. ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DO TURISMO | ROCCA | 01 | N |
| 201 | DESEQUILIBRIOS REGIONAIS E CONCENTRAÇÃO INDUSTRIAL (1970-1995) | CANO, WILSON | UNESP | 01 | N |
| 202 | DESVENDANDO E DOMINANDO O REGISTRO DO WINDOWS | COSTA, RODRIGO GONÇALVES PORTO DA | CIENCIA MODERNA | 01 | N |
| 203 | DEWEY DECIMAL CLASSIFICATION AND RELATIVE INDEX - 22ª ED. (2003) | DEWEY, MELVIL | OCLC | 01 | E |
| 204 | DIANTE DO NADA | NIEMEYER, OSCAR | REVAN | 01 | N |
| 205 | DICIONARIO CRITICO DE LITERATURA INFANTIL/ JUVENIL BRASILEIRA | COELHO, NELLY NOVAES | EDUSP | 01 | N |
| 206 | DICIONARIO CRITICO DE POLITICA CULTURAL | COELHO, T. | ILUMINURAS | 01 | N |
| 207 | DICIONARIO DA LITERATURA MEDIEVAL GALEGA E PORTUGUESA | LANCIANI, GIULIA | CAMINHO | 01 | N |
| 208 | DICIONARIO DE PSICANALISE LAROUSSE | CHEMANA, ROLAND | ARTMED | 01 | N |
| 209 | DICIONARIO DE SEMIOTICA | GREIMAS, ALGIRDAS JULIEN | CULTRIX | 01 | N |
| 210 | DICIONARIO DE SEMIOTICA | GREIMAS, ALGIRDAS JULIEN | CONTEXTO | 01 | N |
| 211 | DICIONARIO DE SIMBOLOS - 19ª ED. 2003 | GHEERBRANT, ALAIN; CHEVALIER, JEAN | JOSE OLYMPIO | 01 | N |
| 212 | DICIONARIO DO ROMANTISMO LITERARIO PORTUGUES | BUESCU, HELENA CARVALHAL | CAMINHO | 01 | N |
| 213 | DICIONARIO LATINO PORTUGUES | TORRINHA, FRANCISCO | PORTO | 01 | N |
| 214 | DICIONARIO MITICO-ETIMOLOGICO: MITOLOGIA E RELIGIAO HUMANA | BRANDAO, JUNITO DE SOUZA | VOZES | 01 | N |
| 215 | DICTIONARY FOR STUDENTS OF ENGLISH | OXFORD COLLOCATIONS | OXFORD UNIVERSITY PRESS | 01 | E |
| 216 | DICTIONNAIRE DE FRANÇAIS LE ROBERT - POCHE | COLLECTIFS | LE ROBERT | 01 | E |

| | | | | | |
|-----|--|--------------------------------------|-----------------|----|---|
| 217 | DICTIONNAIRE DES SYNONYMES | EMILE | LAROUSSE | 01 | E |
| 218 | DIDATICA DA MATEMATICA | ROSA NETO, ERNESTO | ATICA | 01 | N |
| 219 | DIDATICA DO ENSINO SUPERIOR | GIL, ANTONIO CARLOS | ATLAS | 01 | N |
| 220 | DIETRICH BONHOEFFE DISCIPULO, TESTEMUNHA, MARTIR | MALSCHITZKY, H. | SINODAL | 01 | N |
| 221 | DIFFERENCIAL EQUATIONS, DYNAMICAL SYSTEMS AND LINEAR HGLNOR | HIRSCH, M. | ACADEMIC PRESS | 01 | E |
| 222 | DINAMICAS DE LEITURA PARA SALA DE AULA | RANGEL, MARY | VOZES | 01 | N |
| 223 | DIREITO ADMINISTRATIVO | GASPARINI, DIÓGENES | DIALETICA | 01 | N |
| 224 | DIREITO ADMINISTRATIVO - 22ª ED. | DU PIETRO, MARIA SYLVIA ZANELLA | ATLAS | 01 | N |
| 225 | DIREITO ADMINISTRATIVO DESCOMPLICADO - SÉRIE JURÍDICA - 17ª ED. 2009 | ALEXANDRINO, MARCELO; PAULO, VICENTE | METODO | 01 | N |
| 226 | DIREITO DO PATRIMONIO CULTURAL - LEGISLAÇÃO 2ª ED. 2006 | NABAIS, JOSE CASALTA | ALMEDINA | 01 | N |
| 227 | DIREITO DO TRABALHO - 25ª ED. 2009 | MARTINS, SERGIO PINTO | ATLAS | 01 | N |
| 228 | DIREITO PROCESSUAL DO TRABALHO - DOCTRINA E PRÁTICA FORENSE - ACOMPANHA CD - 29ª ED. | MARTINS, SERGIO PINTO | ATLAS | 01 | N |
| 229 | DO BARROCO AO MODERNO: VOZES DA LITERATURA BRASILEIRA | LUCAS, F. | ATICA | 01 | N |
| 230 | DO OUTRO LADO DA JANELA | AZEVEDO, RICARDO | MODERNA | 03 | N |
| 231 | DOCES VENENOS: CONVERSAS E DESCONVERSAS SOBRE DROGAS | ARATANGY, LIDIA ROSENBERG | OLHO D'AGUA | 01 | N |
| 232 | DOMINANDO NETBEANS | GONÇALVES, EDSON | CIENCIA MODERNA | 01 | N |
| 233 | DOR: CONTEXTO INTERDISCIPLINAR | TEIXEIRA, MANOEL J. | MAIO | 01 | N |
| 234 | DOSSIE DRUMMOND | MORAES NETO, GENETON | GLOBO | 01 | N |
| 235 | DREAMWEAVER CS3 - CRIAÇÃO DE SITES E LOJA VIRTUAL | MANZI, FABRICIO | ERICA | 01 | N |
| 236 | DRUMMOND DA ROSA DO POVO A ROSA DAS TREVAS | CAMILO, VAGNER | ATELIE | 01 | N |
| 237 | DRUMMOND E A BULGARIA | STOYANOV, RUMEN | UNB | 01 | N |
| 238 | DRUMMOND, UM GAUCHE NO TEMPO | SANT'NNA, A. R. | RECORD | 01 | N |
| 239 | DRUMMOND: A MAGIA LUCIDA | CORREIA, MARLENE DE CASTRO | JORGE ZAHAR | 01 | N |
| 240 | DRUMMOND: INESGOTAVEL | BADARO, ANNA MARIA | KOMEDI | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|--|--|----------------------------|----|---|
| 241 | DRUMMOND: POESIA E EXPERIENCIA | WALTY, IVETE LARA CAMARGOS; CURY, MARIA ZILDA FERREIRA | AUTENTICA | 01 | N |
| 242 | DRUMMOND: UM OLHAR AMOROSO | MARIA, LUZIA DE | ESCRITURAS | 01 | N |
| 243 | DUAS ARTES: CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE E ELIZABETH BISHOP | MARTINS, MARIA LUCIA MILLEO | UFMG | 01 | N |
| 244 | DUUS: DIAGNOSTICO TOPOGRAFICO EM NEUROLOGIA: ANATOMIA, FISIOLOGIA, SINAIS E SINTOMAS | DUUS, P. | CULTURA MEDICA | 03 | N |
| 245 | ECLIPSE | MEYER, STEPHENIE | INTRINSECA | 01 | N |
| 246 | ECONOMIA DE EMPRESAS: APLICAÇÕES, ESTRATEGIAS E TATICAS | MCGUIGAN, JAMES R. | PIONEIRA THOMPSON LEARNING | 03 | N |
| 247 | ECONOMIA DIGITAL | TAPSCOTT, DON | MAKRON BOOKS | 01 | N |
| 248 | ECONOMIA E MERCADOS: INTRODUÇÃO A ECONOMIA | SILVA, CESAR ROBERTO LEITE DA; LUIZ, SINCLAYR | SARAIVA | 01 | N |
| 249 | ECONOMIA EM PESSOA | FRANCO, GUSTAVO H. B. | RELER | 01 | N |
| 250 | ECOSSISTEMAS DO BRASIL - ISBN 8585371668 | SABER, AZIZ | METALIVROS | 01 | N |
| 251 | ECOTURISMO E CONSERVAÇÃO DA NATUREZA EM PARQUES NACIONAIS | KINKER, SONIA | PAPIRUS | 01 | N |
| 252 | ECOTURISMO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: DIALOGO E PRATICA INTERDISCIPLINAR | CASTELLANO, ELISABETE GABRIELA; FIGUEIREDO, RODOLFO ANTONIO DE | RIMA | 01 | N |
| 253 | ECOTURISMO: UMA INTRODUÇÃO | FENNELL, DAVID A. | CONTEXTO | 03 | N |
| 254 | EDUCAÇÃO A DISTANCIA | LITTO, FREDRIC M.; FORMIGA, MARCOS | PEARSON | 01 | N |
| 255 | EDUCAÇÃO A DISTANCIA VIA INTERNET | VALENTE, JOSE ARMANDO; PRADO, MARIA ELISABETTE B. BRITTO | AVERCAMP | 01 | N |
| 256 | EDUCAÇÃO DE SURDOS: AQUISIÇÃO DE LINGUAGEM | QUADROS, RONICE MULLER DE | ARTMED | 01 | N |
| 257 | EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO PESSOAL E SOCIAL | CAMPOS, B. P. | AFRONTAMENTO | 01 | N |
| 258 | EDUCAÇÃO ECOLOGICA | HUTCHINSON, DAVID | ARTMED | 01 | N |
| 259 | EDUCAÇÃO MATEMATICA | BICUDO, MARIA APARECIDA VIGGIANI | CENTAURO | 01 | N |
| 260 | EDUCAÇÃO MATEMATICA: DA TEORIA A PRATICA | D'MBROSIO, UBIRATAN | PAPIRUS | 01 | N |
| 261 | EDUCAÇÃO MATEMATICA: PESQUISA EM MOVIMENTO | BICUDO, MARIA APARECIDA VIGGIANI | CORTEZ | 03 | N |
| 262 | E-GOVERNMENT | FERRER, FLORENCIA | SARAIVA | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|--|---|--|----|---|
| 263 | EL ESPANOL POR PROFESIONES: SERVICIOS TURISTICOS | BELTRAN, BLANCA AGUIRRE; AGUIRRE BELTRAN, BLANCA | SOCIEDAD GENERAL ESPANOLA DE LIBRERIA (MADRID) | 03 | E |
| 264 | EMBRIOLOGIA MEDICA - LANGMAN | SADLER, T. W. | GUANABARA KOOGAN | 02 | N |
| 265 | EMPRESAS LOCAIS E GLOBALIZAÇÃO | BASSI, E. | CULTURA ACADEMICA | 03 | N |
| 266 | ENCONTRO DE ABISMOS | QUEIROZ, JULIO DE | INSULAR | 01 | N |
| 267 | ENSAIO DE SEMANTICA | BREAL, MICHEL | RG | 03 | N |
| 268 | ENSAIOS SOBRE O DESENVOLVIMENTO BRASILEIRO | ARAUJO, TANIA BACELAR DE | REVAN | 01 | N |
| 269 | ENTIDADES BENEFICENTES DE ASSISTENCIA SOCIAL | MACHADO, MARIA REJANE BITENCOURT | JURUA | 01 | N |
| 270 | ENTRE A ESPADA E A ROSA | COLASANTI, MARINA | SALAMANDRA | 03 | N |
| 271 | ENTRE DOIS MUNDOS | ESTEVES, ANTONIO R.; MACCA, MARCELO | ESTAÇÃO LIBERDADE | 01 | N |
| 272 | EPIDEMIOLOGIA DA SAUDE MENTAL NO BRASIL | MELLO, MARCELO FEIJO DE; KOHN, ROBERT | ARTMED | 01 | N |
| 273 | EQUAÇÕES DIFERENCIAIS APLICADAS | FIGUEIREDO, DJAIRO GUEDES; NEVES, ALOISIO FREIRIA | IMPA. INSTITUTO NACIONAL DE MATEMATICA PURA E APLICADA | 01 | N |
| 274 | EQUAÇÕES DIFERENCIAIS COM APLICAÇÕES EM MODELAGEM | ZILL, DENNIS G. | THOMSON PIONEIRA | 01 | N |
| 275 | EROTISMO E MIDIA | CAMARGO, FRANCISCO CARLOS | EXPRESSAO E ARTE | 01 | N |
| 276 | ERRANTES DO FIM DO SECULO | SILVA, M. A. MORAES | UNESP | 01 | N |
| 277 | ESCOLA E LEITURA: VELHA CRISE, NOVAS ALTERNATIVAS | ZILBERMAN, REGINA | GLOBAL | 01 | N |
| 278 | ESCOLARIZAÇÃO DA LEITURA LITERARIA | MARTINS, ARACY ALVES | AUTENTICA | 03 | N |
| 279 | ESQUERDA BRASILEIRA E TRADIÇÃO REPUBLICANA. ESTUDOS DE CONJUNTURA SOBRE A ERA FHC-LULA | VIANNA, LUIZ WERNECK | REVAN | 01 | N |
| 280 | ESQUIZOFRENIA: INTEGRAÇÃO CLINICO-TERAPEUTICA | ATTUX, CECILIA; MALTA, STELLA MARIA T. CERQUINHO | ATHENEU | 03 | N |
| 281 | ESTRANGEIRISMOS: GUERRAS EM TORNO DA LINGUA | FARACO, CARLOS ALBERTO | PARABOLA | 01 | N |
| 282 | ESTRUTURA DE DADOS (2006) | HEINZLE, ROBERTO | DIRETIVA | 01 | N |
| 283 | ESTRUTURA DO DISCURSO DA POESIA E DA NARRATIVA | LEFEBVE, MAURICE-JEAN | ALMEDINA | 01 | N |
| 284 | ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BASICA | MENESES, J. G. C.; MARTINELLI, DANTE P. | THOMSON | 01 | N |
| 285 | ESTUDO DE CASO: UMA ESTRATEGIA DE PESQUISA | MARTINS, GILBERTO DE ANDRADE | ATLAS | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|---|---|-----------------------|----|---|
| 286 | ESTUDOS DE HISTORIA DA CULTURA CLASSICA V.2 | PEREIRA, M. H. R. | CALOUSTE GULBENKIAN | 01 | N |
| 287 | ETHOS MUNDIAL: UM CONSENSO MINIMO ENTRE OS HUMANOS | BOFF, L. | SEXTANTE | 03 | N |
| 288 | ETICA E PSICOLOGIA: TEORIA E PRATICA | PASSOS, ELIZETE | VETOR | 03 | N |
| 289 | ETICA E RESPONSABILIDADE SOCIAL EMPRESARIAL | PONCHIROLLI, OSMAR | JURUA | 01 | N |
| 290 | ETICA E VALORES HUMANOS | SA, ANTONIO LOPES DE | JURUA | 01 | N |
| 291 | ETICA, DIREITO E CIDADANIA | QUARESMA, RUBEN DE AZEVEDO | JURUA | 01 | N |
| 292 | ETIQUETA NA PRATICA: UM GUIA MODERNO PARA AS BOAS MANEIRAS | RIBEIRO, CELIA | L&PM | 01 | N |
| 293 | ETNOLOGIA ANTROPOLOGIA | WARNIER, JEAN PIERRE | VOZES | 01 | N |
| 294 | EU SOU ISSO? | VIANNA, VIVINA DE ASSIS | CASA DE LIVROS | 03 | N |
| 295 | EUCLIDES DA CUNHA: CONTRASTES E CONFRONTOS DO BRASIL | LIMA, LUIZ COSTA | CONTRAPONTO | 03 | N |
| 296 | FABULAS COMPLETAS | ESOPO | MODERNA | 03 | N |
| 297 | FATORES PSICOLOGICOS AFETANDO CONDIÇÕES MEDICAS | STOUDEMIRE, ALAN | ARTMED | 01 | N |
| 298 | FAYNMAN & GELL-MANN | ROSENFELD, ROGERIO | ODYSSEUS | 01 | N |
| 299 | FEITAS PARA DURAR: PRATICAS BEM-SUCEDIDAS DE EMPRESAS VISIONARIAS | COLLINS, JAMES C.; PORRAS, JERRY I. | ROCCO | 01 | N |
| 300 | FENOMENOLOGIA E CIENCIAS HUMANAS | CAPALBO, C. | IDEIAS & LETRAS | 01 | N |
| 301 | FICÇÃO E CONFISSAO | CANDIDO, ANTONIO | OURO SOBRE AZUL | 03 | N |
| 302 | FIGURATIVIZAÇÃO E METAMORFOSE | SILVA, I. A. | UNESP | 03 | N |
| 303 | FILOLOGIA ROMANTICA: HISTORIA EXTERNA DAS LINGUAS | BASSETO, B. F. | EDUSP | 01 | N |
| 304 | FILOSOFIAS DA MATEMATICA | SILVA, JAIRO JOSE DA | UNESP | 01 | N |
| 305 | FISIOLOGIA HUMANA | GUYTON, ARTHUR C. | GUANABARA KOOGAN | 02 | N |
| 306 | FORECASTING IN PRODUCTION AND OPERATIONS ANALYSIS | NAHAMIAS, S. | MCGRAW-HILL DO BRASIL | 01 | E |
| 307 | FORMAÇÃO DA LITERATURA BRASILEIRA - VOLUME ÚNICO | CANDIDO, ANTONIO | OURO SOBRE AZUL | 03 | N |
| 308 | FORMAÇÃO DE EDUCADORES A DISTANCIA E INTEGRAÇÃO DE MÍDIAS | ALMEIDA, MARIA ELIZABETH BIANCONCINI DE | AVERCAMP | 01 | N |
| 309 | FORMAÇÃO ECONOMICA DO BRASIL (2003 OU MAIS RECENTE) | FURTADO, CELSO | IBEP NACIONAL | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|---|---|-------------------------------------|----|---|
| 310 | FRAUDES DOCUMENTAIS: COMO OCORREM | REBELLO FILHO, HILDEBRANDO M. | JURUA | 01 | N |
| 311 | FUNDAMENTOS DA CONTABILIDADE GERAL | SA, ANTONIO LOPES DE | JURUA | 01 | N |
| 312 | FUNDAMENTOS DE CONTABILIDADE GERENCIAL | SOUZA, LUIZ EURICO DE | JURUA | 01 | N |
| 313 | FUNDAMENTOS DE CONTABILIDADE: UTILIZANDO O EXCEL | ABREU, ARI FERREIRA DE | SARAIVA | 01 | N |
| 314 | FUNDAMENTOS DE ECONOMIA (3ª ED.) | VASCONCELLOS, MARCO ANTONIO | SARAIVA | 01 | N |
| 315 | FUNDO DE COMERCIO GOODWILL EM: APURAÇÃO DE HAVERES | HOOG, WILSON ALBERTO ZAPPA | JURUA | 01 | N |
| 316 | FUNDO DE COMERCIO: AVALIAÇÃO DE CAPITAL E ATIVO INTANGIVEL | SA, ANTONIO LOPES DE | JURUA | 01 | N |
| 317 | GANHE NAS BOLSAS COM O SEU MICRO | DESCHATRE, GIL ARI | CIENCIA MODERNA | 02 | N |
| 318 | GAROTAS DE PROGRAMA | GASPAR, MADU | JORGE ZAHAR | 01 | N |
| 319 | GEOGRAPHY AND TRADE | KRUGMAN, PAUL | MIT PRESS | 01 | E |
| 320 | GEOMETRIA ANALITICA PLANA | STEINBRUCH, A.; BASSO, DELMAR | PEARSON EDUCATION | 02 | N |
| 321 | GERAÇÃO DIGITAL: A CRESCENTE E IRREVERSIVEL ASCENÇÃO DA GERAÇÃO NET | TAPSCOTT, DON | MAKRON BOOKS | 01 | N |
| 322 | GESTAO ADMINISTRATIVA, CONTABIL E FINANCEIRA DO LEGISLATIVO MUNICIPAL | BOTELHO, MILTON MENDES | JURUA | 01 | N |
| 323 | GESTAO DE CRISE NA INDUSTRIA DO TURISMO | GLAESSER, DIRK | ARTMED | 01 | N |
| 324 | GESTAO DE CUSTOS E RESULTADO NA SAUDE | BEULKE, ROLANDO | SARAIVA | 01 | N |
| 325 | GESTAO DE ESTOQUES E SUPRIMENTOS NA CADEIA DE ABASTECIMENTO | GASNIER, DANIEL GEORGES; BANZATO, EDUARDO | IMAM | 01 | N |
| 326 | GESTAO DE MARKETING | MINADEO, ROBERTO | ATLAS | 03 | N |
| 327 | GESTAO DE PESSOAS E DISCURSO ORGANIZACIONAL | SIQUEIRA, MARCOS VINICIUS SOARES | UCG. UNIVERSIDADE CATOLICA DE GOIAS | 01 | N |
| 328 | GESTAO DO CONHECIMENTO EM ORGANIZAÇÕES: PROPOSTA DE MAPEAMENTO CONCEITUAL INTEGRATIVO | DRUMMOND, RIVADAVIA CORREA | SARAIVA | 01 | N |
| 329 | GESTAO DO DESENVOLVIMENTO E PODERES LOCAIS: MARCOS TEORICOS E AVALIAÇÃO | FISCHER, T. | CASA DA QUALIDADE | 01 | N |
| 330 | GESTAO DO FATOR HUMANO: UMA VISAO BASEADA EM STAKEHOLDERS | HANASHIRO, DARCY MITIKO | SARAIVA | 02 | N |
| 331 | GESTAO EMPRESARIAL: ORGANIZAÇÕES QUE APRENDEM | RODRIGUES, MARTIUS | QUALITYMARK | 03 | N |

| | | | | | |
|-----|---|---|----------------------------|----|---|
| 332 | GESTAO PRATICA DE CUSTOS | SCHIER, CARLOS UBIRATAN DA COSTA | JURUA | 01 | N |
| 333 | GLOBALIZAÇÃO: DESAFIOS SOCIOECONOMICOS, ETICOS E EDUCATIVOS | ARRUDA, MARCOS; BOFF, L. | VOZES | 01 | N |
| 334 | GOMORRA: A HISTORIA REAL DE UM JORNALISTA | SAVIANO, ROBERTO | BERTRAND BRASIL | 01 | N |
| 335 | GOVERNANÇA CORPORATIVA E ESTRUTURA DE PROPRIEDADE | SILVEIRA, ALEXANDRE DI MICELI DA | SARAIVA | 01 | N |
| 336 | GOVERNANÇA CORPORATIVA E POLITICAS PUBLICAS | SANTOS, EDUARDO JOSE DOS | JURUA | 01 | N |
| 337 | GOVERNANÇA CORPORATIVA EM EMPRESAS DE CONTROLE FAMILIAR | IBGC - INSTITUTO BRASILEIRO DE GOVERNANÇA CORPORATIVA; SILVEIRA, ALEXANDRE DI MICELI DA | SAINT PAUL | 01 | N |
| 338 | GOVERNANÇA CORPORATIVA: SEIS ANOS DE NOTICIAS | VENTURA, LUCIANO CARVALHO | SAINT PAUL | 01 | N |
| 339 | GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS | MICHELE | CLE | 01 | E |
| 340 | GRAMMAIRE PROGRESSIVE DU FRANÇAIS - AVANCE | GREGOIRE, MAIA | CLE | 01 | E |
| 341 | GRANDES ADMINISTRADORES: HOMENS E MULHERES QUE MUDARAM O MUNDO | CLUTTERBUCK, D.; CRAINER, S. | ZAHAR | 03 | N |
| 342 | GRUPOS E INSTITUIÇÕES EM ANALISE | RODRIGUES, HELIANA DE BARROS CONDE | ROSA DOS TEMPOS | 01 | N |
| 343 | GUIA DE GERENCIAMENTO NO SETOR PUBLICO | ALECIAN, SERGE | REVAN | 01 | N |
| 344 | GUIA PARA A IMPLEMENTAÇÃO DO SISTEMA DE CONTROLE INTERNO NOS MUNICIPIOS | GLOCK, JOSE OSVALDO | JURUA | 01 | N |
| 345 | GUIA PARA REDAÇÃO DO TRABALHO CIENTIFICO | COLZANI, VALDIR FRANCISCO | JURUA | 01 | N |
| 346 | GUIA PRATICO PARA ELABORAÇÃO DO DEMONSTRATIVO DOS FLUXOS DE CAIXA - DFC | SANTOS, COSME DOS | JURUA | 01 | N |
| 347 | GUIMARAES ROSA E A PSICANALISE | RIVERA, TANIA | JORGE ZAHAR | 01 | N |
| 348 | HISTORIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA | GHIRALDELLI JUNIOR, PAULO | CORTEZ | 03 | N |
| 349 | HISTORIA DA LITERATURA: ENSAIOS | MALARD, LETICIA | UNICAMP | 03 | N |
| 350 | HISTORIA DA MORTE NO OCIDENTE: CLASSICOS DE OURO ILUSTRADOS | ARIES, PHILIPPE | EDIURO | 01 | N |
| 351 | HISTORIA DA PROVINCIA SANTA CRUZ | GANDAVO, PERO DE MAGALHAES | HEDRA | 01 | N |
| 352 | HISTORIA DA PSICOPATOLOGIA | PAIM, ISAIAS | EPU | 01 | N |
| 353 | HISTORIA DE LA ECONOMIA | FERGUSON, J. M. | FONDO DE CULTURA ECONOMICO | 01 | E |

| | | | | | |
|-----|--|----------------------------------|-------------------------------|----|---|
| 354 | HISTORIA DE LAS MATEMATICAS | STEWART, IAN | CRITICA | 01 | E |
| 355 | HISTORIA DO EXISTENCIALISMO | HUISMAN, D. | EDUSC | 01 | N |
| 356 | HISTORIA DO EXISTENCIALISMO E DA FENOMENOLOGIA | EPU | EPU | 01 | N |
| 357 | HISTORIA DO PENSAMENTO CONTABIL | SILVA, ANTONIO CARLOS RIBEIRO DA | JURUA | 01 | N |
| 358 | HISTORIA DO SURREALISMO | NADEAU, MAURICE | PERSPECTIVA | 01 | N |
| 359 | HISTORIA E SENTIDO NA LINGUAGEM | KOCH, INGEDORE G. VILLAÇA | RG | 01 | N |
| 360 | HISTORIAS E INVESTIGAÇÕES DE/ EM AULAS DE MATEMATICA | FIorentINI, DARIO | ALINEA | 01 | N |
| 361 | HOW LANGUAGES ARE LEARNED | LIGHTBOWN, PATSY | OXFORD UNIVERSITY PRESS | 01 | E |
| 362 | ICMS: RESPOSTAS DA CONSULTORIA TRIBUTARIA | LARANJEIRA, ALVARO REIS | LTR | 02 | N |
| 363 | IDA E VOLTA | MACHADO, JUAREZ | AGIR | 03 | N |
| 364 | IGREJA E EDUCAÇÃO FEMININA | MANOEL, I. A. | UNESP | 03 | N |
| 365 | IMAGINARIO E VIAJANTES NO BRASIL DO SEC. XIX | BARREIRO, J. C. | UNESP | 03 | N |
| 366 | INCONFIDENCIA MINEIRA | SANT'NNA, SONIA | JORGE ZAHAR | 01 | N |
| 367 | INICIAÇÃO A LITERATURA BRASILEIRA | CANDIDO, A. | OURO SOBRE AZUL | 03 | N |
| 368 | INSERÇÃO INTERNACIONAL | CERVO, AMADO LUIZ | SARAIVA | 01 | N |
| 369 | INTERFACES: LITERATURA, MITO, INCONSCIENTE, COGNIÇÃO | RAMOS, MARIA LUIZA | UFMG | 03 | N |
| 370 | INTRODUÇÃO A ALGEBRA | NACHBIN, L. | UNIVERSIDADE DE BRASILIA. UNB | 01 | N |
| 371 | INTRODUÇÃO A ANÁLISE DO DISCURSO (2ª ED. 2004) | BRANDAO, HELENA H. NAGAMINE | UNICAMP | 02 | N |
| 372 | INTRODUÇÃO A ANÁLISE MATEMÁTICA | AVILA, GERALDO | EDGARD BLUCHER | 01 | N |
| 373 | INTRODUÇÃO A ANTROPOLOGIA CULTURAL | TITIEV, MISCHA | FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN | 01 | N |
| 374 | INTRODUÇÃO A FILOSOFIA MATEMÁTICA | RUSSEL, B. | ZAHAR | 01 | N |
| 375 | INTRODUÇÃO A LINGÜÍSTICA DA ENUNCIÇÃO | TEIXEIRA, MARLENE | CONTEXTO | 01 | N |
| 376 | INTRODUÇÃO A PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO: SEIS ABORDAGENS | CARRARA, KESTER | AVERCAMP | 03 | N |
| 377 | INTRODUÇÃO A SOCIOLOGIA | DEMO, PEDRO | ATLAS | 01 | N |
| 378 | INTRODUÇÃO A TOPOLOGIA | LOIBEL, GILBERTO FRANCISCO | UNESP | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|---|----------------------------------|---------------------------------|----|---|
| 379 | INTRODUÇÃO AO CALCULO PARA ADMINISTRAÇÃO, ECONOMIA E CONTABILIDADE | MORETTIN, PAULO A. | SARAIVA | 01 | N |
| 380 | INTRODUÇÃO AO CALCULO: V.1 | BOULOS, PAULO | EDGARD BLUCHER | 01 | N |
| 381 | INTRODUÇÃO AO CALCULO: V.2 | BOULOS, PAULO | EDGARD BLUCHER | 01 | N |
| 382 | INTRODUÇÃO AS DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM | FONSECA, V. | ARTMED | 01 | N |
| 383 | INTRODUÇÃO ÀS PSICOTERAPIAS BREVES | GILLIERON, EDMOND | MARTINS FONTES | 01 | N |
| 384 | IRONIA EM PERSPECTIVA POLIFONICA | BRAIT, BETH | UNICAMP | 03 | N |
| 385 | ITINERARIO DE PASARGADA | BANDEIRA, M. | NOVA FRONTEIRA | 03 | N |
| 386 | JOGOS E MODELAGEM NA EDUCACAO MATEMATICA | RIBEIRO, FLAVIA DIAS | IBPEX | 01 | N |
| 387 | JULIUS CAESAR (SERIE PENGUIN POPULAR CLASSICS) | SHAKESPEARE, WILLIAM | PENGUIN BOOKS | 02 | E |
| 388 | JUNG E A INTERPRETACAO DOS SONHOS | HALL, JAMES A. | CULTRIX | 01 | N |
| 389 | KEPLER | MOURAO, RONALDO R. DE FREITAS | ODYSSEUS | 01 | N |
| 390 | LA DIVINA INCRENCA | FONSECA, CRISTINA | ED. 34 | 01 | N |
| 391 | LA NETOCRACIA: EL NUEVO PODER EN LA RED Y LA VIDA DESPUES DEL CAPITALISMO | BARD, ALEXANDER; SODERQVIST, JAN | PEARSON EDUCATION | 01 | E |
| 392 | LAR S.A. | SOARES, FABRICIO PEREIRA | SARAIVA | 01 | N |
| 393 | LAUDO PERICIAL CONTABIL NA DECISAO JUDICIAL | PIRES, MARCO ANTONIO AMARAL | JURUA | 01 | N |
| 394 | LAVOISIER | FILGUEIRAS, CARLOS | ODYSSEUS | 01 | N |
| 395 | LE FRANÇAIS PAR LES TEXTES 1: NIVEAU ELEMENTAIRE | CHOVELON, BERNADETTE | PUG | 01 | E |
| 396 | LE MADE IN BRASIL: L'INDUSTRIE BRESILIENNE FACE A LA MONDIALISATION | DROUVOT, H. | PRESSES UNIVERSITAIRES (FRANÇA) | 01 | E |
| 397 | LEI DE RESPONSABILIDADE FISCAL E ORÇAMENTO PUBLICO MUNICIPAL | BRUNO, REINALDO MOREIRA | JURUA | 01 | N |
| 398 | LEITE DERRAMADO | BUARQUE, CHICO | CIA DAS LETRAS | 01 | N |
| 399 | LINEAR ALGEBRA | LANG, S. A. | ADDISON-WESLEY | 01 | E |
| 400 | LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS: ESTUDOS LINGUISTICOS | QUADROS, RONICE MULLER DE | ARTMED | 01 | N |
| 401 | LINGUAGEM JORNALISTICA | LAGE, NILSON | ATICA | 01 | N |
| 402 | LINGUISTICA CARTESIANA | CHOMSKY, NOAM | GREDOS | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|--|--|-----------------------|----|---|
| 403 | LIONEL ROBBINS: CONTRIBUIÇÃO PARA A METODOLOGIA DA ECONOMIA | RAMOS, JOSE MARIA RODRIGUES | EDUSP | 03 | N |
| 404 | LIRA E ANTILIRA: MARIO, DRUMMOND, CABRAL | LIMA, LUIZ COSTA | TOPBOOKS | 01 | N |
| 405 | LITERATURA COMPARADA: HISTORIA, TEORIA E CRITICA | NITRINI, SANDRA | EDUSP | 02 | N |
| 406 | LITERATURA DE AUTO-AJUDA E INDIVIDUALISMO | RUDIGER, FRANCISCO | UFRGS | 01 | N |
| 407 | LITERATURA PORTUGUESA MODERNA E CONTEMPORANEA | REIS, C. | UNIVERSIDADE ABERTA | 03 | N |
| 408 | LITERATURE IN THE LANGUAGE CLASSROOM | COLLIE, J. | CAMBRIDGE | 01 | E |
| 409 | LIVRO DA DOR E DO AMOR | NASIO, JUAN-DAVID | ZAHAR | 01 | N |
| 410 | LOGISTICA HOSPITALAR: TEORIA E PRATICA | MACHLINE, CLAUDE | SARAIVA | 01 | N |
| 411 | LOGISTICA INTERNACIONAL | LUDOVICO, NELSON | SARAIVA | 01 | N |
| 412 | LUA NOVA | MEYER, STEPHENIE | INTRINSECA | 01 | N |
| 413 | LUCIOLA | ALENCAR, JOSE DE | L&PM | 03 | N |
| 414 | MAIRA | RIBEIRO, DARCY | RECORD | 01 | N |
| 415 | MANUAL CLINICO DOS TRANSTORNOS PSICOLOGICOS | BARLOW, D. A. | ARTMED | 01 | N |
| 416 | MANUAL DE AUDITORIA CONTABIL DAS SOCIEDADES EMPRESARIAS | HOOG, WILSON ALBERTO ZAPPA; CARLIN, EVERSON LUIZ BREDA | JURUA | 01 | N |
| 417 | MANUAL DE CONTABILIDADE BASICA (ED. RECENTE) | PADOVEZE, CLOVIS LUIS | ATLAS | 02 | N |
| 418 | MANUAL DE DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM: LINGUAGEM, LEITURA, ESCRITA E MATEMATICA | NICASIO GARCIA, JESUS | ARTMED | 03 | N |
| 419 | MANUAL DE INICIAÇÃO AO ESTUDO DE TURISMO | BARRETO, MARGARIDA | PAPIRO | 03 | N |
| 420 | MANUAL DE PRATICAS CONTABEIS: ASPECTOS SOCIETARIOS E TRIBUTARIOS | SANTOS, JOSE LUIZ DOS; SCHMIDT, PAULO | ATLAS | 02 | N |
| 421 | MANUAL DE PSICOPATOLOGIA | CHENIAUX, ELIE | GUANABARA KOOGAN | 03 | N |
| 422 | MANUAL DE SOCIOLOGIA | GUSMAO, PAULO DOURADO DE | FORENSE-UNIVERSITARIA | 01 | N |
| 423 | MANUAL PRATICO DE CONTROLE INTERNO NA ADMINISTRAÇÃO PUBLICA MUNICIPAL | BOTELHO, MILTON MENDES | JURUA | 01 | N |
| 424 | MARKETING E SERVIÇOS QUE AINDA FAZEM A DIFERENÇA | RIBEIRO, AUREA | SARAIVA | 01 | N |
| 425 | MARKETING EMPRESARIAL, INDUSTRIAL E DE SERVIÇOS | SIQUEIRA, ANTONIO CARLOS BARROSO DE | SARAIVA | 01 | N |
| 426 | MARKETING PARA DESTINOS TURISTICOS: PLANEJAMENTO E GESTAO | PETRUCCHI, MARIO | FUTURA | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|----|---|
| 427 | MATEMATICA COMERCIAL E FINANCEIRA | FARIA, ROBERTO GOMES | MAKRON BOOKS | 01 | N |
| 428 | MATEMATICA E ORIGAMI: TRABALHANDO FRAÇÕES | COSTA, ELIANE MOREIRA DA | CIENCIA MODERNA | 01 | N |
| 429 | MATEMATICA EMOCIONAL: OS AFETOS NA APRENDIZAGEM MATEMATICA | CHACON, INES MARIA GOMEZ | ARTMED | 01 | N |
| 430 | MATEMATICA FINANCEIRA: OBJETIVA E APLICADA | PUCCINI, ABELARDO DE LIMA | SARAIVA | 01 | N |
| 431 | MATEMATICA LUDICA | ALBERT, LEON BATTISTA | JORGE ZAHAR | 01 | N |
| 432 | MATEMATICA SEM DIFICULDADES | BACQUET, M. | ARTMED | 01 | N |
| 433 | MATERNIDADE E SEXO | LANGER, MARIE | ARTMED | 01 | N |
| 434 | MATEUS E MATEUSA | QORPO SANTO | ESCRITOS | 03 | N |
| 435 | MEIO AMBIENTE EDUCAÇÃO E ECOTURISMO | NEIMAN, ZYSMAN | MANOLE | 03 | N |
| 436 | MELANCOLIA: RASTROS DE DOR E DE PERDA | BERLINCK, LUCIANA CHAUI | AAT. ASSOCIAÇÃO DE ACOMPANHAMENTO TERAPEUTICO | 01 | N |
| 437 | MELHORES POEMAS DE CECILIA MEIRELES | MEIRELES, C. | GLOBAL | 02 | N |
| 438 | MEMORIA E PATRIMONIO: ENSAIOS CONTEMPORANEOS | ABREU, REGINA; CHAGAS, MARIO | DPA | 03 | N |
| 439 | MEMORIAL DO FIM: A MORTE DE MACHADO DE ASSIS | MARANHAO, HAROLDO | PLANETA DO BRASIL | 01 | N |
| 440 | MEMORIAS DO CARCERE (V.1) | RAMOS, GRACILIANO | RECORD | 03 | N |
| 441 | MEMORIAS DO CARCERE (V.2) | RAMOS, GRACILIANO | RECORD | 03 | N |
| 442 | MENTES PERIGOSAS | SILVA, ANA BEATRIZ BARBOSA | FONTANAR | 01 | N |
| 443 | MERCADO FINANCEIRO | SECURATO, JOSE ROBERTO; SECURATO, JOSE CLAUDIO | SARAIVA | 01 | N |
| 444 | METAFISICA DO BELO | SCHOPENHAUER, A. | UNESP | 03 | N |
| 445 | METODOLOGIA CIENTIFICA: COMO TORNAR MAIS AGRADAVEL A ELABORAÇÃO DE TRABALHOS ACADEMICOS | MARTINS, ROSILDA BARON | JURUA | 01 | N |
| 446 | METODOLOGIA DA INVESTIGAÇÃO CIENTIFICA PARA CIENCIAS SOCIAIS APLICADAS | THEOPHILO, CARLOS RENATO | ATLAS | 01 | N |
| 447 | METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO EM POLITICAS PUBLICAS | BELLONI, ISAURA | CORTEZ | 01 | N |
| 448 | MEU MANIFESTO PELA TERRA | GORBACHEV, M. S. | PLANETA DO BRASIL | 01 | N |
| 449 | MEUS POEMAS PREFERIDOS | BANDEIRA, MANUEL | EDIOURO | 01 | N |
| 450 | MICROECONOMIA | EATON, B. CURTIS | SARAIVA | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|---|--|---------------------------|----|---|
| 451 | MICROFINANÇAS | MAGALHAES, REGINALDO SALES | SAINT PAUL | 01 | N |
| 452 | MINHA ARQUITETURA: 1937-2005 | NIEMEYER, OSCAR | REVAN | 01 | N |
| 453 | MISTERIO DE ALEF: A MATEMATICA, A CABALA E A PROCURA DO INFINITO | ACZEL, AMIR D. | GLOBO | 01 | N |
| 454 | MITO E POETICA NA LITERATURA CONTEMPORANEA: UM ESTUDO SOBRE JOSE SARAMAGO | BASTAZIN, VERA | ATELIE | 01 | N |
| 455 | MITOLOGIA E NEGOCIOS | PEREIRA, LUTERO DE PAIVA | JURUA | 01 | N |
| 456 | MODERNA ANALISE DE BALANÇOS AO ALCANCE DE TODOS | SA, ANTONIO LOPES DE | JURUA | 01 | N |
| 457 | MODERNO DICCIONARIO CONTABIL DA RETAGUARDA A VANGUARDA | HOOG, WILSON ALBERTO ZAPPA | JURUA | 01 | N |
| 458 | MULTITUDES INTELIGENTES | RHEINGOLD, HOWARD | GEDISA | 01 | E |
| 459 | NEOLITICO: ARTE MODERNA | OLIVEIRA, A. C. | CIA DAS LETRAS | 01 | N |
| 460 | NEUROFISIOLOGIA (ED. MAIS RECENTE) | SCHMIDT, ROBERT F. | EPU | 01 | N |
| 461 | NEUROPSICOLOGIA | FUENTES, DANIEL; MALLOY-DINIZ, LEANDRO FERNANDES | ARTMED | 03 | N |
| 462 | NEUROPSICOLOGIA (ED. RECENTE) | GIL, ROGER | SANTOS | 03 | N |
| 463 | NEUROPSICOLOGIA HOJE | ANDRADE, VIVIAN MARIA | ARTMED | 03 | N |
| 464 | NEVER SLEEP: GRADUATING TO GRAPHIC DESIGN (ISBN-10: 0979180015) | ANDREEV, ANDRE | DE.MO (SEPTEMBER 1, 2007) | 01 | E |
| 465 | NINGUEM PODE COMIGO | SIGUEMOTO, REGINA | MODERNA | 03 | N |
| 466 | NO URUBUQUAQUÁ NO PINHEM | ROSA, JOAO GUIMARAES | NOVA FRONTEIRA | 03 | N |
| 467 | NO VASTO MUNDO DE DRUMMOND | MALARD, LETICIA | UFMG | 01 | N |
| 468 | NOITE DE CAO | LIMA, GRAÇA | SALAMANDRA | 03 | N |
| 469 | NOITE E MUSICA NA POESIA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE | DALL'LBA, EDUARDO | AGE | 01 | N |
| 470 | NOITES DO SERTAO | ROSA, JOAO GUIMARAES | NOVA FRONTEIRA | 01 | N |
| 471 | NORMAS DA ABNT COMENTADAS PARA TRABALHOS CIENTIFICOS | ISKANDAR, JAMIL IBRAHIM | JURUA | 01 | N |
| 472 | NOSSOS CLASSICOS, 110 - CLAUDIO MANUEL DA COSTA | SALOMAO, SÍLVIA | AGIR | 03 | N |
| 473 | NOVA ESTRATEGIA DE DESENVOLVIMENTO PARA O BRASIL: UM ENFOQUE DE LONGO PRAZO | MAGALHAES, JOAO PAULO DE ALMEIDA | PAZ E TERRA | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|---|---------------------------|-------------------------------|----|---|
| 474 | NOVA GRAMATICA DO PORTUGUES CONTEMPORANEO | CUNHA, CELSO | LEXIKON | 01 | N |
| 475 | NOVELAS PAULISTANAS | MACHADO, A. | JOSE OLYMPIO | 02 | N |
| 476 | NOVOS RUMOS NA PSICOLOGIA DA SAUDE | ANGERAMI-CAMON, V. A. | PIONEIRA THOMPSON LEARNING | 03 | N |
| 477 | NUMEROS: UMA INTRODUÇÃO A MATEMATICA | MILIES, CESAR POLCINO | EDUSP | 01 | N |
| 478 | NUTRIÇÃO: COMA BEM E VIVA MELHOR | TIRAPEGU, JULIO | CONTEXTO | 01 | N |
| 479 | O AMOR TEM MIL FACES | SCOTTO, RAIMONDO | CIDADE NOVA | 01 | N |
| 480 | O ANIMAL QUE LOGO SOU | DERRIDA, J. | UNESP | 03 | N |
| 481 | O AUTO DO FRADE | MELO NETO, JOAO CABRAL DE | NOVA FRONTEIRA | 01 | N |
| 482 | O BARAO | FONSECA, B. | EUROPA-AMERICA | 01 | N |
| 483 | O BARROCO | TOMAN, R. | KONEMANN | 01 | N |
| 484 | O CASO DA CHACARA CHAO | PELLEGRINI, DOMINGOS | RECORD | 01 | N |
| 485 | O CICLO DE VIDA COMPLETO | ERIKSON, ERIK | ARTMED | 03 | N |
| 486 | O CONQUISTADOR | FARIA, ALMEIDA | ROCCO | 01 | N |
| 487 | O CORAÇÃO DISTANTE | KATZ, CHAIM SAMUEL | REVAN | 01 | N |
| 488 | O DESAFIO DA INCLUSAO SOCIAL NO BRASIL | POCHMANN, MARCIO | PUBLISHER DO BRASIL | 01 | N |
| 489 | O DESAFIO DO CONHECIMENTO: METODOLOGIA QUALITATIVA EM SAUDE | MINAYO, M. C. S. | HUCITEC | 03 | N |
| 490 | O DIABO DOS NUMEROS | ENZENSBERGER, HANS MAGNUS | CIA DAS LETRAS | 01 | N |
| 491 | O DIZER E O DITO | DUCROT, OSWALD | PONTES | 01 | N |
| 492 | O DOSSIE DRUMMOND | MORAES NETO, GENETON | GLOBO | 01 | N |
| 493 | O DUELO | CONRAD, JOSEPH | REVAN | 01 | N |
| 494 | O ESTATUTO DA MICROEMPRESA E AS LICITAÇÕES PÚBLICAS | JUSTEN FILHO, MARÇAL | DIALETICA | 01 | N |
| 495 | O FREUDISMO | BAKHTIN, MIKHAIL | PERSPECTIVA | 01 | N |
| 496 | O GRITO DOS INOCENTES | VIVARTA, VEET | CORTEZ | 01 | N |
| 497 | O GRUPO E O INCONSCIENTE: O IMAGINARIO GRUPAL | ANZIEU, D. | CASA DO PSICOLOGO | 01 | N |
| 498 | O HEROI DE MIL FACES | CAMPBELL, J. | PENSAMENTO | 01 | N |
| 499 | O IMAGINARIO NO PODER: AS CRIANÇAS E A LITERATURA FANTASTICA | HELD, JACQUELINE | SUMMUS | 03 | N |

| | | | | | |
|-----|--|---------------------------|--------------------|----|---|
| 500 | O INTERVALO SEMANTICO | VOGT, CARLOS | ATELIE | 03 | N |
| 501 | O LABORATORIO DE ENSINO DE MATEMATICA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES | LORENZATO, SERGIO | AUTORES ASSOCIADOS | 03 | N |
| 502 | O LIVRO DAS IGNORANÇAS | BARROS, MANOEL DE | RECORD | 01 | N |
| 503 | O LIVRO DE REFERENCIA PARA A DEPRESSAO INFANTIL | MILLER, JEFFREY | MAKRON BOOKS | 03 | N |
| 504 | O MATADOR DE PASSARINHOS | GALDINO, LUIZ | MODERNA | 03 | N |
| 505 | O MEDICO | ALVES, RUBEM | PAPIRUS | 01 | N |
| 506 | O MENINO QUE TINHA MEDO DE TUDO | CARVALHO, TONIO | MELHORAMENTOS | 03 | N |
| 507 | O MISTERIO DO COELHO PENSANTE | LISPECTOR, CLARICE | ROCCO | 03 | N |
| 508 | O MITO NA SALA DE JANTAR: DISCURSO INFANTO-JUVENIL SOBRE TELEVISAO | FISHER, ROSA MARIA BUENO | MOVIMENTO | 01 | N |
| 509 | O MUNDO GRAFICO DA INFORMATICA | FALLEIROS, DARIO PIMENTEL | FUTURA | 01 | N |
| 510 | O NADA QUE EXISTE: UMA HISTORIA NATUR DO ZERO | KAPLAN, ROBERT | ROCCO | 01 | N |
| 511 | O NAVIO NEGREIRO | ALVES, CASTRO | GLOBAL | 03 | N |
| 512 | O PACIENTE EXCLUIDO | ORNELLAS, CLEUZA PANISSET | REVAN | 01 | N |
| 513 | O PENSAMENTO CLINICO EM DIAGNOSTICO DA PERSONALIDADE. 2ª ED. - ISBN 8585561246 | TRINCA, WALTER | LEMONS EDITORIAL | 03 | N |
| 514 | O PEREGRINO | BUNYAN, J. | MUNDO CRISTAO | 01 | N |
| 515 | O POETA E A MIDIA: CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE E JOAO CABRAL DE MELO NETO - SERIE LIVRE PENSAR 16 | LUCAS, FABIO | SENAC | 01 | N |
| 516 | O PORTEIRO | ARENAS, REINALDO | RECORD | 01 | N |
| 517 | O QUE A UNIVERSIDADE NAO ENSINA E O MERCADO DE TRABALHO EXIGE | NAVARRO, LEILA | SARAIVA | 01 | N |
| 518 | O QUE É EXISTENCIALISMO (COL. PRIMEIROS PASSOS) | PENHA, J. | BRASILIENSE | 02 | N |
| 519 | O QUE É FENOMENOLOGIA? | DARTIGUES, A. | CENTAURO | 01 | N |
| 520 | O SEGREDO DE LUISA | DOLABELA, F. | CULTURA EDITORES | 01 | N |
| 521 | O SER E A VIDA | NIEMEYER, OSCAR | REVAN | 01 | N |
| 522 | O SOFRIMENTO QUE CURA | NOUWEN, HENRI J. M. | PAULINAS | 01 | N |
| 523 | O SUBTERRANEO DO MORRO DO CASTELO | LIMA BARRETO, A. H. | DANTES | 03 | N |
| 524 | O TEATRO DA ESPONTANEIDADE | MORENO, JACOB LEVY | SUMMUS | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|---|--|-----------------------|----|---|
| 525 | O TEMPO DAS REDES | DUARTE, FABIO; QUANDT, CARLOS; SOUZA, QUEILA | PERSPECTIVA | 01 | N |
| 526 | O TEMPO DO GOZO E A GOZAÇÃO | HELSINGER, LUIS ALBERTO | REVAN | 01 | N |
| 527 | O TEMPO E O CÃO: A ATUALIDADE DAS DEPRESSÕES | KEHL, MARIA RITA | BOITEMPO | 02 | N |
| 528 | O TEOREMA DO PAPAGAIO | GUEDJ, DENIS | CIA DAS LETRAS | 01 | N |
| 529 | O ULTIMO DIA DE UM CONDENADO | HUGO, VICTOR | GOLDEN BOOKS | 01 | N |
| 530 | O UNIVERSO IDEOLOGICO DA OBRA INFANTIL DE MONTEIRO LOBATO | VASCONCELOS, ZINDA MARIA CARVALHO | TRAÇO | 01 | N |
| 531 | OBSERVANDO O ISLA | GEERTZ, CLIFFORD | ZAHAR | 01 | N |
| 532 | OCDE: AS NORMAS DE PREÇOS DE TRANSFERENCIAS | DUARTE, SERGIO ILIDIO | SAINT PAUL | 01 | N |
| 533 | OLHAR DA PSICOLOGIA SOBRE A EDUCAÇÃO, UM DIA DIAGNOSTICO E INTERVENÇÃO NA INFANCIA | CONSTANTINO, ELIZABETH PIEMONTE | ARTE & CIENCIA | 01 | N |
| 534 | ORDINARY DIFFERENTIAL EQUATIONS | ARNOLD, V. I. | MIR | 01 | E |
| 535 | ORDINARY DIFFERENTIAL EQUATIONS | PORTRYAGIN, L. S. | ADDISON-WESLEY | 01 | E |
| 536 | ORGANIZAÇÃO, SISTEMAS E METODOS E AS MODERNAS FERRAMENTAS | ARAUJO, LUIS CESAR G. | ATLAS | 01 | N |
| 537 | ORGULHO E PRECONCEITO | AUSTEN, JANE | EUROPA-AMERICA | 01 | N |
| 538 | ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL E INTERVENÇÃO PSICOPEDAGOGICA, ISBN: 8573077336 | SOLE, ISABEL | ARTMED | 03 | N |
| 539 | ORIENTAÇÃO NAO-DIRETIVA: NA EDUCAÇÃO, NO ACONSELHAMENTO, NA PSICOTERAPIA | RUDIO, F. V. | VOZES | 02 | N |
| 540 | ORIENTAÇÃO VOCACIONAL/ OCUPACIONAL: NOVOS ACHADOS TEORICOS, TECNICOS E INSTRUMENTAIS PARA A CLINICA, A ESCOLA E A EMPRESA | LEVENFUS, ROSEANE S.; SOARES, DULCE H. P. | ARTMED | 03 | N |
| 541 | OS CONDENADOS DA CIDADE | WACQUANT, LOIC | REVAN | 01 | N |
| 542 | OS EXCLUÍDOS: CONTRIBUIÇÃO A HISTORIA DA POBREZA NO BRASIL (1850-1930) | LAPA, JOSE ROBERTO DO AMARAL | EDUSP | 01 | N |
| 543 | OS FUNDAMENTOS DO ANTITRUSTE | FORGIONI, PAULA | REVISTA DOS TRIBUNAIS | 01 | N |
| 544 | OS GENEROS DO DISCURSO | TODOROV, T. | MARTINS FONTES | 02 | N |
| 545 | OS METODOS NA PSICOLOGIA | REUCHLIN, MAURICE | TEOREMA | 01 | N |
| 546 | OS MISERAVEIS: 2V | HUGO, VICTOR | COSAC & NAIFY | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|--|--|--------------------------------|----|---|
| 547 | OS NUMEROS: A HISTORIA DE UMA GRANDE INVENCA | IFRAH, GEORGES | GLOBO | 01 | N |
| 548 | OS PASSOS EM VOLTA | HELDER, H. | AZOUQUE | 03 | N |
| 549 | OS SAPATOS DE ORFEU: BIOGRAFIA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE | CANCADO, JOSE MARIA | GLOBO | 01 | N |
| 550 | PADROES DE CULTURA | BENEDICT, RUTH | LIVROS DO BRASIL | 01 | N |
| 551 | PAPEL DA MEMORIA | ORLANDI, ENI PUCCINELLI | PONTES | 01 | N |
| 552 | PARA ALEM DA JUVENTUDE: GUIA PARA UMA MATURIDADE SAUDAVEL | LOIOLA, ALESSANDRO | LEITURA | 01 | N |
| 553 | PARA ALEM DO FRACASSO ESCOLAR | ABRAMOWICZ, A.; MOLL, J. | PAPIRUS | 02 | N |
| 554 | PARA COMPREENDER AS MUSICAS DE HOJE | BARRAUD, HENRY | PERSPECTIVA | 01 | N |
| 555 | PARAMETROS CURRICULARES NACIONAIS DO ENS. MEDIO (V.1: LINGUAGEM, CODIGO E SUAS TECNOLOGIAS): LINGUA PORTUGUESA | BRASIL. MINISTERIO DA EDUCACAO E CULTURA MEC | MEC | 03 | N |
| 556 | PARAMETROS CURRICULARES NACIONAIS MATEMATICA | MEC. SEF | BRASIL. SECRETARIA DE EDUCACAO | 03 | N |
| 557 | PASSAPORTE PARA O ANO 2000: COMO DESENVOLVER E EXPLORAR A CAPACIDADE EMPREENDEDORA PARA CRESCER | KAUFMANN, L. | MCGRAW-HILL DO BRASIL | 01 | N |
| 558 | PASSO A PASSO DOS PROCEDIMENTOS TECNICOS EM SEGURANCA E SAUDE NO TRABALHO | OLIVEIRA, CLAUDIO DIAS DE | LTR | 02 | N |
| 559 | PASSOS DE DRUMMOND | VILLAÇA, ALCIDES | COSAC & NAIFY | 01 | N |
| 560 | PAULICEIA DESVAIRADA | ANDRADE, M. | LANDMARK | 03 | N |
| 561 | PEDAGOGIA EMPREENDEDORA | DOLABELA, F. | CULTURA EDITORES | 01 | N |
| 562 | PERICIA CONTABIL E LIDES FISCAIS MUNICIPAIS | CRUZ, WELLINGTON DO CARMO | JURUA | 01 | N |
| 563 | PERICIA CONTABIL: NORMAS BRASILEIRAS | HOOG, WILSON ALBERTO ZAPPA | JURUA | 01 | N |
| 564 | PERITO-CONTADOR | MANOEL, RONILDO DA CONCEIÇÃO | JURUA | 01 | N |
| 565 | PERSONALIDADE NORMAL E PATOLOGICA | BERGERET, J. | ARTMED | 02 | N |
| 566 | PESQUISA OPERACIONAL PARA DECISAO EM CONTABILIDADE E ADMINISTRAÇÃO | THEOPHILO, CARLOS RENATO; CORRAR, LUIZ J. | ATLAS | 01 | N |
| 567 | PHP 4: A BÍBLIA | CONVERSE, TIM | CAMPUS | 01 | N |
| 568 | PHP 5: PROGRAMAÇÃO PODEROSA | GUTMANS | ALTA BOOKS | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|--|---------------------------------------|----------------|----|---|
| 569 | PIAGET E A ESCOLA DE GENEVRA | LEITE, L. B. | CORTEZ | 01 | N |
| 570 | PIONEIROS E EMPREENDEDORES V.1 | MARCOVITCH, JACQUES | EDUSP | 01 | N |
| 571 | PIONEIROS E EMPREENDEDORES V.2 | MARCOVITCH, JACQUES | EDUSP | 01 | N |
| 572 | PIONEIROS E EMPREENDEDORES V.3 | MARCOVITCH, JACQUES | EDUSP | 01 | N |
| 573 | PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO EM TURISMO | BARRETO, MARGARIDA | PAPIRUS | 01 | N |
| 574 | PLANEJAMENTO, RECRUTAMENTO E SELEÇÃO DE PESSOAL | CHIAVENATO, IDALBERTO | ATLAS | 01 | N |
| 575 | PLANO B | THACKARA, JOHN | SARAIVA | 01 | N |
| 576 | POEMAS NEGROS | LIMA, JORGE DE | RECORD | 01 | N |
| 577 | POEMAS PARA BRINCAR (COL. POESIA) | PAES, JOSE PAULO | ATICA | 01 | N |
| 578 | POESIA E ESCOLA: NO RITMO DAS INTELIGENCIAS MULTIPLAS | QUEVEDO, HERCILIO FRAGA DE | UPF | 03 | N |
| 579 | POESIA E PINTURA: UM DIALOGO EM TRES DIMENSOES | OLIVEIRA, V. S. | UNESP | 03 | N |
| 580 | POESIA INFANTIL | BORDINI, MARIA DA GLORIA | ATICA | 03 | N |
| 581 | POESIAS COLIGIDAS I (EM PORTUGUES DE PORTUGAL) | PESSOA, FERNANDO | CLASSICA | 03 | N |
| 582 | POLITICAS PUBLICAS NO BRASIL | HOCHMAN, GILBERTO; MARQUES, EDUARDO | FIOCRUZ | 02 | N |
| 583 | POLITICAS PUBLICAS PARA A EDUCAÇÃO SUPERIOR | SGUISSARDI, V.; SILVA JUNIOR, J. R. | UNIMEP | 01 | N |
| 584 | POR DENTRO DO SUS | ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE MEDICINA | ATHENEU | 01 | N |
| 585 | PRA QUE SERVE MATEMATICA? PROPORÇÕES | IMENES, LUIZ MARCIO PEREIRA | ATUAL | 01 | N |
| 586 | PRATICAS IDENTITARIAS: LINGUA E DISCURSO | MAGALHAES, IZABEL; GRIGOLETTO, MARISA | CLARALUZ | 01 | N |
| 587 | PREFACIO A NOVA ECONOMIA POLITICA | FURTADO, CELSO | PAZ E TERRA | 01 | N |
| 588 | PREGÃO - COMENTÁRIOS À LEGISLAÇÃO DO PREGÃO COMUM E ELETRÔNICO | JUSTEN FILHO, MARÇAL | DIALETICA | 01 | N |
| 589 | PRESENÇA ESTRATEGICA: O FATOR DA VINCI | PINTO, LUIZ FERNANDO DA SILVA | SENAC | 01 | N |
| 590 | PRESENTE DE UM POETA | NERUDA, PABLO | VERGARA & RIBA | 01 | N |
| 591 | PRE-SOCRATICOS | MACIEL JUNIOR, AUTEVIRES | ODYSSEUS | 01 | N |
| 592 | PROBABILIDADE DE DEFAULT | VEIGA, RAFAEL PASCHOARELLI | SAINT PAUL | 01 | N |
| 593 | PROBLEMAS DE APRENDIZAGEM: ENFOQUE MULIDISCIPLINAR | FUNAYAMA, CAROLINA A. R. | ALINEA | 01 | N |
| 594 | PRODUÇÃO GRAFICA PARA DESIGNERS | OLIVEIRA, MARINA; VILLAS-BOAS, ANDRE | 2AB EDITORA | 02 | N |
| 595 | PROFISSAO PROFESSOR | NOVOA, ANTONIO; CAVACO, M. HELENA | PORTO | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|--|--|-------------------|----|---|
| 596 | PROJETO E METAMORFOSE | VELHO, GILBERTO | JORGE ZAHAR | 01 | N |
| 597 | PROMOÇÃO DA SAÚDE: CONCEITOS, REFLEXÕES, TENDÊNCIAS | CZERESNIA, D.; FREITAS, M. C. | FIOCRUZ | 03 | N |
| 598 | PROSOPEIA: ED. CRÍTICA | TEIXEIRA, B. | MMJ | 03 | N |
| 599 | PROTOCOLO E CERIMONIAL | MEIRELLES, GILDA FLEURY | IBRADEP | 01 | N |
| 600 | PROVA PERICIAL CONTÁBIL | HOOG, WILSON ALBERTO ZAPPA | JURUA | 01 | N |
| 601 | PSICODINÂMICA DO TRABALHO | DEJOURS, C.; ABOUCHELI, E.; JAYET, C. | ATLAS | 01 | N |
| 602 | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO | SALVADOR, CESAR COLL | ARTMED | 03 | N |
| 603 | PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO | WOOLFOLK, ANITA E. | ARTMED | 03 | N |
| 604 | PSICOLOGIA DA SAÚDE: PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES | NEME, C. M. B.; RODRIGUES, O. M. P. R. | RIMA | 03 | N |
| 605 | PSICOLOGIA DA SAÚDE: TEMAS DE REFLEXÃO E PRÁTICA | OLIVEIRA, VERA BARROS DE; YAMAMOTO, KAYOKO | METODISTA | 03 | N |
| 606 | PSICOLOGIA DO INCONSCIENTE | JUNG, CARL GUSTAV | VOZES | 01 | N |
| 607 | PSICOLOGIA DO TURISMO | ROSS, GLENN F. | CONTEXTO | 01 | N |
| 608 | PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO | BENTHAM, SUSAN | LOYOLA | 03 | N |
| 609 | PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO INFANTIL | VASCONCELLOS, VERA M. R. DE AQUINO | JUNQUEIRA & MARIN | 01 | N |
| 610 | PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO: PROFESSOR, ENSINO E APRENDIZAGEM | WITTER, GERALDINA PORTO | ALINEA | 03 | N |
| 611 | PSICOLOGIA E FENOMENOLOGIA | BRUNS, M. A. T.; HOLANDA, A. F. | ALINEA | 03 | N |
| 612 | PSICOLOGIA E PESQUISA FENOMENOLOGICA | BRUNS, M. A. T.; HOLANDA, A. F. | OMEGA | 03 | N |
| 613 | PSICOLOGIA E PESQUISA: PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS | SCARPARO, HELENA | SULINA | 03 | N |
| 614 | PSICOLOGIA EM DIÁLOGO COM O SUS, A PRÁTICA PROFISSIONAL E PRODUÇÃO ACADÊMICA | SPINK, MARY JANE PARIS | CASA DO PSICOLOGO | 01 | N |
| 615 | PSICOLOGIA NA EDUCAÇÃO MATEMÁTICA: UMA INTRODUÇÃO | FALCAO, JORGE TARCISIO DA ROCHA | AUTENTICA | 01 | N |
| 616 | PSICOLOGIA SOCIAL E SAÚDE: PRÁTICAS, SABERES E SENTIDOS | SPINK, MARY JANE PARIS | VOZES | 02 | N |
| 617 | PSICOPATOLOGIA E SEMIOLOGIA DOS TRANSTORNOS MENTAIS | DALGALARRONDO, PAULO | ARTMED | 03 | N |
| 618 | PSICOSSOMÁTICA E PSICANÁLISE | WARTEL, ROGER | ZAHAR | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|---|---|----------------------------------|----|---|
| 619 | PSICOTERAPIA DE GRUPO E PSICODRAMA | MORENO, JACOB LEVY | PSY | 01 | N |
| 620 | PSICOTERAPIA FENOMENOLOGICO EXISTENCIAL | ANGERAMI-CAMON, V. A. | PIONEIRA THOMPSON LEARNING | 02 | N |
| 621 | PSICOTERAPIA VIVENCIAL: UMA ABORDAGEM EXISTENCIAL EM PSICOTERAPIA | ERTHAL, T. C. | LIVRO PLENO | 02 | N |
| 622 | QUANTUM MECHANICS (TWO VOLUMES SET) | COHEN-TANNOUJJI, CLAUDE; DIU, BERNARD; LALOE, FRANK | WILEY-INTERSCIENCE | 01 | E |
| 623 | QUATRO CORES: SENHA E DOMINÓ | MACEDO, LINO DE | CASA DO PSICOLOGO | 01 | N |
| 624 | QUATRO MIL ANOS DE POESIA | GUINSBURG, JACO | PERSPECTIVA | 01 | N |
| 625 | QUESTOES DE LITERATURA E DE ESTETICA (A TEORIA DO ROMANCE) | BAKHTIN, MIKHAIL | UNESP | 01 | N |
| 626 | RAZAO DA RECUSA: UM ESTUDO DA POESIA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE | BISCHOF, BETINA | NANKIN EDITORIAL | 01 | N |
| 627 | REALIDADE E ILUSAO EM MACHADO DE ASSIS | CASTELLO, JOSE ADERALDO | ATELIE | 01 | N |
| 628 | REA'S PROBLEM SOLVERS: GEOMETRY (ISBN: 0878915109) | RESEARCH EDUCATION ASSOCIATION | RESEARCH & EDUCATION ASSOCIATION | 01 | E |
| 629 | REA'S PROBLEM SOLVERS: LINEAR ALGEBRA (ISBN: 0878915184) | RESEARCH EDUCATION ASSOCIATION | RESEARCH & EDUCATION ASSOCIATION | 01 | E |
| 630 | RECORTES | CANDIDO, ANTONIO | OURO SOBRE AZUL | 03 | N |
| 631 | REDES SOCIAIS E ORGANIZACIONAIS EM ADMINISTRAÇÃO | CRUZ, JUNE A. W. | JURUA | 01 | N |
| 632 | REFLEXOES SOBRE A ARTE | BOSI, ALFREDO | ATICA | 03 | N |
| 633 | REFORMA URBANA E GESTAO DEMOCRATICA. PROMESSAS E DESAFIOS DO ESTATUTO DA CIDADE | RIBEIRO, LUIZ CESAR QUEIROZ | REVAN | 01 | N |
| 634 | REGULAMENTO ADUANEIRO: ANOTADO COM TEXTOS LEGAIS TRANSCRITOS | ROCHA, PAULO CESAR ALVES | ADUANEIRAS | 01 | N |
| 635 | REPRESENTANDO A ALTERIDADE | ARRUDA, ANGELA | VOZES | 03 | N |
| 636 | REPRESSAO E SUBVERSAO EM PSICOSSOMATICA: PESQUISA PSICANALITICA SOBRE O CORPO | DEJOURS, C. | JORGE ZAHAR | 03 | N |
| 637 | RESPONSABILIDADE SOCIAL CORPORATIVA | DAHER, WILTON DE MEDEIROS | SARAIVA | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|---|--|----------------------|----|---|
| 638 | RESTAURANTE: TECNICAS E PROCESSOS DE ADMINISTRAÇÃO E OPERAÇÃO | ZANELLA, L. C.; CANDIDO, INDIO | EDUCS | 02 | N |
| 639 | REVENDA COMPETITIVA NO AGRONEGOCIO (A): COMO MELHORAR SUA RENTABILIDADE | MARINO, MATHEUS KFOURI; NEVES, MARCOS FAVA | ATLAS | 01 | N |
| 640 | RIMBAUD LIVRE | CAMPOS, AUGUSTO DE | PERSPECTIVA | 01 | N |
| 641 | SA-8000: O MODELO ISO 9000 APLICADO A RESPONSABILIDADE SOCIAL | OLIVEIRA, MARCOS ANTONIO DE | QUALITYMARK | 01 | N |
| 642 | SAFARI DE ESTRATEGIA | MINTZBERG, HENRY | BOOKMAN | 02 | N |
| 643 | SAUDE COLETIVA COMO COMPROMISSO: A TRAJETORIA DA ABRASCO | LIMA, NISIA TRINDADE; SANTANA, JOSE PARANAGUA | FIOCRUZ | 01 | N |
| 644 | SAUDE COLETIVA: UM CAMPO EM CONSTRUÇÃO | MACHADO, PAULO HENRIQUE BATTAGLIN; LEANDRO, JOSE AUGUSTO | IBPEX | 01 | N |
| 645 | SE EU FOSSE AQUILO | AZEVEDO, RICARDO | ATICA | 03 | N |
| 646 | SEGMENTAÇÃO DO MERCADO TURISTICO: ESTUDOS, PRODUTOS E PERSPECTIVA | PANOSSO NETTO, ALEXANDRE | MANOLE | 01 | N |
| 647 | SEGREDOS DO CORAÇÃO | KRIEGER, MARIA DE LOURDES | MODERNA | 03 | N |
| 648 | SERAFIM PONTE GRANDE | ANDRADE, OSWALD DE | GLOBO | 03 | N |
| 649 | SEXUALIDADE E GENERO NO IMAGINARIO BRASILEIRO | BOCAYUVA, HELENA | REVAN | 01 | N |
| 650 | SHAKESPEARE: A INVENÇÃO DO HUMANO | BLOOM, HAROLD | OBJETIVA | 01 | N |
| 651 | SISTEMAS DE INFORMAÇÃO GERENCIAIS | LAUDON, JANE P.; LAUDON, KENNETH C. | PRENTICE-HALL | 01 | N |
| 652 | SISTEMAS DE INFORMAÇÕES CONTABEIS | MOSCOVE, STEPHEN A. | ATLAS | 01 | N |
| 653 | SIX DEGREES: THE SCIENCE OF A CONNECTED AGE | WATTS, DUNCAN | W. W. NORTON COMPANY | 01 | E |
| 654 | SOBRADOS E MOCAMBOS | FREIRE, GILBERTO | GLOBAL | 01 | N |
| 655 | SOBRE A RECONSTRUÇÃO DO SIGNIFICADO | GRANDESCO, MARILENE | CASA DO PSICOLOGO | 01 | N |
| 656 | SOCIEDADES COOPERATIVAS | YOUNG, LUCIA HELENA BRISKI | JURUA | 01 | N |
| 657 | SOCIOLOGIA DA MODERNIZAÇÃO | GERMANI, GINO | MESTRE JOU | 01 | N |
| 658 | SOCIOLOGIA: SUA BUSSOLA PARA UM NOVO MUNDO | BRYM, ROBERT | THOMSON | 01 | N |
| 659 | SONETOS COMPLETOS - ANTERO DE QUENTAL | QUENTAL, A. | VERBO | 02 | N |
| 660 | SONETOS DE CAMOES: ROTEIRO DE LEITURA | RODRIGUES, ANTONIO MEDINA | ATICA | 03 | N |
| 661 | SUCESSO EMPRESARIAL E CONTABILIDADE | ABICALAFFE, CESAR | JURUA | 01 | N |

| | | | | | |
|-----|---|---------------------------------------|----------------------------|----|---|
| 662 | SUS: O QUE VOCE PRECISA SABER SOBRE O SISTEA UNICO DE SAUDE | ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE MEDICINA | ATHENEU | 01 | N |
| 663 | TAMBORES DE SAO LUIS | MONTELLO, JOSUE | NOVA FRONTEIRA | 01 | N |
| 664 | TAZ: ZONA AUTONOMA TEMPORARIA | BEY, HAKIM | CONRAD | 01 | N |
| 665 | TEACHING LITERATURE | CARTER, R.; LONG, M. N. | LONGMAN | 01 | E |
| 666 | TEATRO DO SACRAMENTO: A UNIDADE TEOLOGICO-RETORICO-POLITICA DOS SERMOES DE ANTONIO VIEIRA | PECORA, A. | EDUSP | 01 | N |
| 667 | TECNOLOGIA DA INFORMACAO NAS AGENCIAS DE VIAGENS: EM BUSCA DA PRODUTIVIDADE E DO VALOR AGREGADO | MARIN, AITOR | ALEPH | 02 | N |
| 668 | TELEVISAO, CRIANÇA, IMAGINARIO E EDUCACAO | PACHECO, ELZA DIAS | PAPIRUS | 01 | N |
| 669 | TELEVISAO, PUBLICIDADE E CULTURA DE MASSA | RAMOS, JOSE MARIO ORTIZ | VOZES | 01 | N |
| 670 | TEMPO E POESIA | LOURENÇO, E. | RELOGIO D'AGUA | 03 | N |
| 671 | TENDENCIAS EM PSICOLOGIA HOSPITALAR | ANGERAMI-CAMON, V. A. | PIONEIRA THOMPSON LEARNING | 03 | N |
| 672 | TEORIA DA CONTABILIDADE | NEPOMUCENO, VALERIO | JURUA | 01 | N |
| 673 | TEORIA GERAL DA ADMINISTRACAO | NOGUEIRA, ARNALDO MAZZEI | ATICA | 01 | N |
| 674 | TEORIA GERAL DA ADMINISTRACAO - DAS ORIGENS AS PERSPECTIVAS CONTEMPORANEAS | AMBONI, NERIO; ANDRADE, RUI OTAVIO B. | MAKRON BOOKS | 01 | N |
| 675 | TERAPIA COGNITIVA DA DEPRESSAO | BECK, AARON T. | ARTMED | 01 | N |
| 676 | TERAPIA COGNITIVA DOS TRANSTORNOS DA PERSONALIDADE | FREEMAN, ARTHUR; BECK, AARON T. | ARTMED | 01 | N |
| 677 | TERRA DE SANTA CRUZ | PRADO, ADELIA | RECORD | 01 | N |
| 678 | TERRITORIO, POLITICAS PUBLICAS E ESTRATEGIAS DE DESENVOLVIMENTO | ORTEGA, ANTONIO CESAR | ALINEA | 01 | N |
| 679 | TESE E ANTITESE | CANDIDO, ANTONIO | OURO SOBRE AZUL | 02 | N |
| 680 | THE CATHEDRAL & THE BAZAAR: MUSINGS ON LINUX AND OPEN SOURCE BY AN ACCIDENTAL REVOLUTIONARY | RAYMOND, ERIC S. | O'REILLY | 01 | E |
| 681 | THE HACKER ETIC AND THE SPIRIT OF THE INFORMATION AGE | HIMANEN, PEKKA | RANDOM HOUSE | 01 | E |

| | | | | | |
|-----|---|--|----------------------------|----|---|
| 682 | THE STRUCTURE AND DYNAMICS OF NETWORKS | WATTS, DUNCAN; NEWMAN, MARK | PRINCETON UNIVERSITY PRESS | 01 | E |
| 683 | THE VICTORIAN INTERNET | STANDAGE, TOM | BERKELEY | 01 | E |
| 684 | TIPOGRAFIA: ORIGENS, FORMAS E USO DAS LETRAS (ISBN: 9789725763964) | HEITLINGER, PAULO | DINALIVRO | 02 | N |
| 685 | TODA NUDEZ SERÁ CASTIGADA | RODRIGUES, NELSON | NOVA FRONTEIRA | 01 | N |
| 686 | TOPICOS DE HISTORIA DA MATEMATICA: NUMEROS E NUMERAIS | GUNDIACH, BERNARD H. | ATUAL | 01 | N |
| 687 | TRANSDISCIPLINARIDADE | D'AMBROSIO, UBIRATAN | PALAS ATHENA | 01 | N |
| 688 | TRANSPORTE E LOGISTICA EM SISTEMAS AGROINDUSTRIAIS | CAIXETA-FILHO, JOSE VICENTE | ATLAS | 01 | N |
| 689 | TRANSPORTE E TURISMO | PAGE, STEPLEN J. | ARTMED | 01 | N |
| 690 | TRANSTORNOS DE ANSIEDADE | GRAEFF, F. G.; HETEM, L. A. | ATHENEU | 03 | N |
| 691 | TRANSTORNOS DEPRESSIVOS | SARTORIUS, NORMAN | ARTMED | 03 | N |
| 692 | TRANSTORNOS DO HUMOR | DUBOVSKY, AMELIA N. | ARTMED | 03 | N |
| 693 | TRATADO DE PSIQUIATRIA DA INFANCIA E ADOLESCENCIA | ASSUMPCAO JUNIOR, FRANCISCO BAPTISTA | ATHENEU | 03 | N |
| 694 | TRATADO DE SAUDE COLETIVA | MINAYO, M. C. S.; CAMPOS, GASTAO WAGNER DE SOUSA; DRUMOND JUNIOR, MARCOS | HUCITEC | 01 | N |
| 695 | TREINAMENTO EM PSICOTERAPIA VIVENCIAL | ERTHAL, T. C. | LIVRO PLENO | 02 | N |
| 696 | TRIGONOMETRIA: (COL. TOPICOS DE HISTORIA DA MATEMATICA PARA SALA DE AULA) | KENNEDY, EDWARD S. | ATUAL | 01 | N |
| 697 | TUDO SE FEZ NOVO | NOUWEN, HENRI J. M. | PALAVRA | 01 | N |
| 698 | TURISMO E MEIO AMBIENTE | FERRETI, ELIANE REGINA | ROCCA | 03 | N |
| 699 | TURISMO E PATRIMONIO CULTURAL | DIAS, REINALDO | SARAIVA | 01 | N |
| 700 | TURISMO NO BRASIL: ANALISE E TENDENCIAS | RUSCHMANN, DORIS VAN DE MEENE | MANOLE | 01 | N |
| 701 | TURISMO, CULTURA E IDENTIDADE | MARTINS, CLERTON | ROCCA | 02 | N |
| 702 | TURISMO: O DESAFIO DA SUSTENTABILIDADE | IRVING, MARTA DE AZEVEDO | FUTURA | 03 | N |
| 703 | UBIRATAN D'AMBROSIO | VALENTE, WAGNER RODRIGUES | ANNABLUME | 01 | N |
| 704 | UM FAZER PERSUASIVO | CORACINI, MARIA JOSE | PONTES | 01 | N |
| 705 | UM OUTRO TURISMO É POSSIVEL | GASTAL, SUSANA; MOESCH, MARUTSCHKA | CONTEXTO | 02 | N |

| | | | | | |
|-----|--|----------------------------|--|----|---|
| 706 | UM TEMA EM TRES TEMPOS | MIYAZAKI, T. Y. | UNESP | 03 | N |
| 707 | UMA HISTORIA CONCISA DA MATEMATICA NO BRASIL | D'MBROSIO, UBIRATAN | VOZES | 01 | N |
| 708 | UMA VIDA EM SEGREDO | DOURADO, AUTRAN | ROCCO | 01 | N |
| 709 | UNIVERSIDADES NA PENUMBRA: NEOLIBERALISMO E REESTRUTURAÇÃO UNIVERSITARIA | GENTILI, P. | CORTEZ | 01 | N |
| 710 | UXA, ORA FADA ORA BRUXA | ORTHOFF, SILVIA | NOVA FRONTEIRA | 03 | N |
| 711 | VADE MECUM (7ª ED. 2009) | | SARAIVA | 01 | N |
| 712 | VALOR DA EMPRESA E ESTRUTURA DE CAPITAL | BARROS, LUCAS AYRES | SAINT PAUL | 01 | N |
| 713 | VALORES PARA VIVER | TELLES, LIGIA FAGUNDES | GUARDA-CHUVA | 01 | N |
| 714 | VETORES E MATRIZES | SANTOS, NATHAN MOREIRA DOS | IMPA. INSTITUTO NACIONAL DE MATEMATICA PURA E APLICADA | 03 | N |
| 715 | VIAGEM | MEIRELLES, CECILIA | NOVA FRONTEIRA | 01 | N |
| 716 | VIDA PARA CONSUMO: A TRANSFORMAÇÃO DAS PESSOAS EM MERCADORIAS | BAUMAN, ZYGMUNT | ZAHAR | 01 | N |
| 717 | VIDAS SECAS | RAMOS, GRACILIANO | RECORD | 03 | N |
| 718 | VIVA O POVO BRASILEIRO | RIBEIRO, JOAO UBALDO | NOVA FRONTEIRA | 01 | N |
| 719 | VOCABULARIO PARA TURISMO PORTUGUES/ INGLES (SERIE MIL E UM TERMOS) | GARCIA, MAURA XAXIER | SBS | 01 | N |
| 720 | WU WEI: A SABEDORIA DO NAO - AGIR (ISBN: 8585115092) | BOREL, HENRI | ATTAR | 01 | N |

TOTAL: 720 títulos / 1057 exemplares

LEGENDA: N = OBRAS NACIONAIS / E = OBRAS ESTRANGEIRAS

ANEXO II

ARQUIVO DISPONIBILIZADO NO SITE PARA PREENCHIMENTO DOS
DEVIDOS CAMPOS COM VALORES CORRESPONDENTES À CADA ITEM:

Arquivo “[ANEXO II TP 03 2009](#)”.

ANEXO III

FORMULÁRIO PADRONIZADO DE PROPOSTA
(apresentação obrigatória)

(Deve ser impressa em papel timbrado da empresa participante na licitação)

PROCESSO Nº 04/2009

TOMADA DE PREÇOS Nº 03/2009

OBJETO: aquisição de obras literárias e acadêmicas para ampliação do acervo da Biblioteca José Garcia de Freitas.

Razão Social Proponente:

CNPJ:

Inscrição Estadual:

Endereço:

CEP:

Cidade/Estado:

Tel/Fax:

e-mail:

Validade da proposta: 60 (sessenta) dias corridos, a contar da data de abertura dos envelopes.

Declaração: Declaro-me expressamente de acordo com as normas e condições constantes do Edital TP nº 03/2009, referente ao objeto da presente Tomada de Preços, submetendo-me, caso seja vencedor, ao que ali está estipulado.

DADOS DO REPRESENTANTE DA EMPRESA PARA ASSINATURA DO CONTRATO

Nome:

Endereço completo:

RG / Órgão Expedidor:

CPF:

Local e Data:

Nome e assinatura do Representante Legal:

(Em anexo deverá vir a tabela impressa (conforme ANEXO II) com todos os campos preenchidos com suas devidas descrições de cada item e valores correspondentes, e o CD com o arquivo correspondente).

ANEXO IV

**MODELO DE DECLARAÇÃO DE OBSERVÂNCIA AO DISPOSTO NO
INCISO XXXIII DO ART. 7º DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL**

(apresentação obrigatória)

Deve ser impressa em papel timbrado da empresa participante na licitação

PROCESSO Nº 04/2009

TOMADA DE PREÇOS Nº 03/2009

PROPONENTE:

CNPJ:

ENDEREÇO:

Declaramos, para os fins de direito que esta empresa cumpre integralmente a norma contida na Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, do art. 7º, inciso XXXIII, a saber:

“(…) proibição de trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de dezoito anos e qualquer trabalho a menores de dezesseis anos, salvo na condição de aprendiz a partir de quatorze anos”.

Esta declaração é parte integrante da documentação exigida pelo Edital da licitação, TP Nº 03/2009, do Centro Universitário de Franca, e por ela responde integralmente a declarante.

Por ser a expressão da verdade, firmamos a presente.

(local e data)

Nome completo do Declarante

CPF

Cargo

Carimbo CNPJ

ANEXO V

**MODELO DE DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE FATO
SUPERVENIENTE IMPEDITIVO**

(apresentação obrigatória)

Deve ser impressa em papel timbrado da empresa participante na licitação

A Empresa _____, sediada na Rua _____, nº _____, cidade _____, estado de _____, inscrita no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ) sob o nº _____, por seu representante legal (nome) _____, CPF _____, DECLARA, sob as penas da lei, a INEXISTENCIA de fatos supervenientes à data de expedição do Registro Cadastral apresentado, que impossibilitem sua participação na Tomada de Preços nº 03/2009, pois que continuam satisfeitas as exigências previstas no art. 27 da Lei 8.666/93, e suas alterações.

(local e data)

(assinatura)

ANEXO VI

DECLARO, sob as penas da lei, sem prejuízo das sanções e multas previstas neste ato convocatório, que a empresa _____ (denominação da pessoa jurídica), CNPJ nº _____ é **microempresa ou empresa de pequeno porte**, nos termos do enquadramento previsto na Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006, cujos termos declaro conhecer na íntegra, estando apta, portanto, a exercer o direito de preferência como critério de desempate no procedimento licitatório da Tomada de Preços nº 03/2009, realizado pelo Centro Universitário de Franca,

Nome do representante legal

RG nº _____

ANEXO VII

MINUTA DE CONTRATO

CONTRATO Nº xx/2009/UNI-FACEF, FIRMADO ENTRE O CENTRO UNIVERSITÁRIO DE FRANCA – UNI-FACEF E A EMPRESA xxxxxxxxxxxx PARA aquisição de obras literárias e acadêmicas para ampliação do acervo da Biblioteca José Garcia de Freitas, CONFORME O EDITAL DA TOMADA DE PREÇOS Nº 03/2009.

Processo n.º 04/2009

O Uni-FACEF – CENTRO UNIVERSITÁRIO DE FRANCA, situado na Av. Major Nicácio, 2433 – Bairro São José na cidade de Franca, no Estado de São Paulo, inscrito no CNPJ sob o número **47.987.136/0001-09**, neste ato representado por seu Reitor, o **Sr. Alfredo José Machado Neto**, a seguir denominado simplesmente CONTRATANTE, e, de outro lado, a **Empresa xxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx**, inscrita no CNPJ sob o número **xx.xxxxxx.xxxxxxxxxx.xxxxxx**, estabelecida na Rua xxxxxxxxxxxxxxxx, n.º xxx, Bairro xxxxxxxx, CEP xxxxxxxxxxxxxxxx, cidade de xxxxxxxxxxxx, no Estado de xxxxxxxxxxxxxxxx, neste ato representada por **XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXX xxxxxxxx**, brasileiro, xxxxxxxxxxxxxxxx, portador da Carteira de Identidade RG n.º xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx emitida pelo xxxxxxxx, CPF n.º xxxxxxxxxxxxxxxx, residente e domiciliado na cidade de xxxxxxxx, na Rua xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, n.º xxxxxx, daqui por diante denominada simplesmente CONTRATADA, têm entre si justo e avençado e celebram por força do presente instrumento, em conformidade com o disposto na Lei n.º 8.666/93 e suas alterações, **contrato de aquisição de obras literárias e acadêmicas para ampliação do acervo da Biblioteca José Garcia de Freitas**, mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO - O presente contrato tem como objeto a aquisição de livros, todos com as especificações constantes da proposta da CONTRATADA, instalados, dentro das condições previstas na proposta apresentada À TP 03/2009.

Parágrafo Primeiro – Os materiais deverão ser fornecidos em perfeito estado de uso.

Parágrafo Segundo - Os materiais deverão ser novos e entregues embalados, de forma a permitir completa segurança quanto à originalidade do produto.

Parágrafo Terceiro - Os materiais deverão estar acompanhados das respectivas Notas Fiscais.

CLÁUSULA SEGUNDA - DO PREÇO - O valor global a ser pago à CONTRATADA pelos materiais fornecidos por meio deste contrato é R\$ xxxxxxx (xxxx).

CLÁUSULA TERCEIRA – DA GARANTIA – O material fornecido será garantido nos termos da proposta apresentada.

CLÁUSULA QUARTA - DA ENTREGA E DO RECEBIMENTO DOS MATERIAIS – Os materiais deverão ser entregues no Uni-FACEF Unidade I localizado na Av. Major Nicácio, 2433, bairro São José – Franca – SP nos horários de funcionamento do setor designado para o recebimento.

Parágrafo Primeiro – A Reitoria do CONTRATANTE designará **um responsável** para recebimento do material fornecido por meio deste contrato.

Parágrafo Segundo - Os materiais serão recebidos:

I - **provisoriamente**, no ato de sua entrega, por servidor designado pelo CONTRATANTE, mediante recibo apostado na respectiva nota fiscal;

II - **definitivamente**, no prazo não superior a **noventa dias** contados do recebimento provisório, pelo responsável designado, mediante termo de recebimento.

CLÁUSULA QUINTA - DOS PAGAMENTOS - Os pagamentos serão efetuados mediante depósitos bancários, no prazo máximo de 30 (trinta) dias da emissão do termo de recebimento definitivo dos materiais, nos termos da proposta à presente Tomada de Preços, desde que não haja fato impeditivo provocado pela própria CONTRATADA.

Parágrafo Primeiro - É condição indispensável para que os pagamentos sejam efetuados no prazo estipulado que os documentos apresentados na fase de habilitação não se encontrem com o prazo de validade vencido, especialmente os referentes à regularidade fiscal.

Parágrafo Segundo - Enquanto não liquidada obrigação financeira imposta à CONTRATADA, em virtude de penalidade por inadimplência, os pagamentos serão efetuados com observância ao estabelecido nos Parágrafos Primeiro e Segundo da CLÁUSULA SÉTIMA deste contrato, sem que isso gere direito ao pleito de reajustamento de preços ou correção monetária.

Parágrafo Terceiro – Para todos os efeitos, considerar-se-á como data do pagamento a data de emissão da ordem bancária pelo CONTRATANTE.

CLÁUSULA SEXTA - DAS RESPONSABILIDADES DAS PARTES - São obrigações das partes, além de outras previstas em lei e neste contrato:

I - OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

A CONTRATADA tem por responsabilidade, afora outras que lhe couberem por lei e por este:

- a) fornecer o objeto da contratação na forma e prazos estabelecidos neste contrato;
- b) responder por quaisquer prejuízos, mediante a devida comprovação a ser apurada por representantes das partes, e indenizar o CONTRATANTE ou terceiros por todo e qualquer dano pessoal ou material que possa advir, direta ou indiretamente do cumprimento das obrigações decorrentes do contrato. A indenização devida será

procedida pela CONTRATADA em favor do CONTRATANTE ou partes prejudicadas, independentemente de qualquer ação judicial;

f) reparar ou substituir, às suas expensas, no todo ou em parte, o objeto do contrato em que forem defeitos ou incorreções, salvo se resultantes de acidente a que ela, CONTRATADA, não tiver dado causa, ou de comprovado mau uso do material pelo CONTRATANTE;

g) não transferir a outrem, no todo ou em parte, o presente contrato, sem prévia e expressa anuência do CONTRATANTE;

h) manter atualizada a documentação apresentada para habilitação, devendo a CONTRATADA informar ao CONTRATANTE, imediata e formalmente, caso ocorra, a impossibilidade de renovação ou apresentação de qualquer desses documentos, justificando a ocorrência.

II - DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE:

a) proporcionar condições indispensáveis para que a CONTRATADA possa fornecer os produtos previstos neste contrato;

b) designar servidores para o recebimento do objeto e acompanhamento do contrato;

c) proceder pontualmente aos pagamentos devidos à CONTRATADA.

Parágrafo Único – As obrigações contratuais são de responsabilidade exclusiva da CONTRATADA. O CONTRATANTE não aceitará, sob nenhum pretexto, a transferência dessa responsabilidade para outras pessoas físicas ou jurídicas.

CLÁUSULA SÉTIMA - DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS - O CONTRATANTE, respeitado o direito de defesa prévia, poderá aplicar as seguintes penalidades à CONTRATADA inadimplente:

a) **Advertência;**

b) **Multa administrativa**, cumulável ou não com as demais sanções, a juízo da Administração. Os percentuais das multas serão de:

b.1) de 0,5% (meio por cento) por dia de atraso injustificado na entrega dos materiais, aplicada sobre o valor das obras literárias e acadêmicas, cuja entrega sofrer atraso, tendo como limite 10% do valor dos bens faltantes;

b.2) de 5,0% (cinco por cento) por dia de atraso injustificado no cumprimento de prazo de atendimento em garantia estabelecido neste contrato para substituição das obras com defeito, tendo como limite 10%;

b.3) de 10% (dez por cento) sobre o valor total da contratação, no caso de descumprimento de dispositivo contratual não enquadrável nas hipóteses acima.

c) **Suspensão temporária** de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração, por prazo não superior a 2 (dois) anos; e

d) **Declaração de inidoneidade** para licitar ou contratar com a Administração Pública enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação, na forma da lei, perante a própria autoridade que aplicou a penalidade.

Parágrafo Primeiro - Em caso de descumprimento de obrigação contratual punível com aplicação de multa, o valor correspondente à sanção aplicável será deduzido dos

pagamentos eventualmente devidos pelo CONTRATANTE e retido, até que seja proferida decisão final acerca da aplicação da penalidade.

Parágrafo Segundo - Se a CONTRATADA não apresentar recurso no prazo legal, ou após o não-provimento ao recurso por ela interposto, a sanção será aplicada.

Parágrafo Terceiro - No caso de insuficiência ou inexistência de crédito em favor da CONTRATADA, o recolhimento da multa aplicada deverá ser por ela efetivado, mediante depósito bancário na conta corrente do CONTRATANTE, no Banco do Brasil, no prazo improrrogável de 10 (dez) dias da data da notificação.

Parágrafo Quarto - Decorrido o prazo previsto no parágrafo anterior, sem que a CONTRATADA tenha comprovado junto ao CONTRATANTE o recolhimento do valor correspondente à multa aplicada, o débito será encaminhado para inscrição na Dívida Ativa do Uni-FACEF e cobrança judicial.

Parágrafo Quinto - A aplicação das penalidades de que trata esta Cláusula não exime a CONTRATADA de corrigir as irregularidades que lhes deram causa.

CLÁUSULA OITAVA - DOS RECURSOS - Dos atos da Administração cabe recurso, obedecido o disposto no art. 109 da Lei nº 8.666/93.

Parágrafo único - O recurso interposto deverá ser protocolizado na Secretaria do Uni-FACEF, localizada na Av. Major Nicácio, 2433 – Bairro São José, Franca-SP, de Segunda a Sexta-feira, das 07:30 às 16:30 horas.

CLÁUSULA NONA - NATUREZA DA DESPESA - A despesa decorrente deste contrato correrá à conta da dotação orçamentária: Verba 4.4.90.52.00 – Equipamentos e Material Permanente; Item despesa sub-elemento 4.4.90.52.18 – Coleções e Materiais Bibliográficos; Ficha 17, do Orçamento de 2009 da CONTRATANTE.

CLÁUSULA DÉCIMA - VIGÊNCIA - O presente contrato vigorará desde sua assinatura até o término do prazo de entrega dos livros pela CONTRATADA, nos termos da proposta apresentada após o recebimento definitivo dos livros.

CLÁUSULA ONZE – DA DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR - Fazem parte integrante do presente contrato, independentemente de transcrição, o Edital de Tomada de Preços e seus anexos, a Proposta de Preços da CONTRATADA e sua documentação de habilitação, constantes do Processo.

CLÁUSULA DOZE – DA RESCISÃO - São motivos para a rescisão do contrato os relacionados no artigo 78 da Lei 8.666/93.

Parágrafo Primeiro - A inexecução total ou parcial deste contrato enseja a sua rescisão, com as consequências contratuais e as previstas em lei.

Parágrafo Segundo - A rescisão do contrato atenderá ao disposto no art. 79 da Lei 8.666/93.

CLÁUSULA TREZE – DO FORO - Fica eleito o Foro de Franca estado de São Paulo, para dirimir quaisquer dúvidas ou contestações oriundas direta ou indiretamente deste Contrato, que não possam ser resolvidas por meios administrativos, renunciando-se expressamente a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E para firmeza e como prova de assim haverem entre si ajustado e contratado, é lavrado o presente contrato, que, após lido e achado conforme, é assinado pelas partes contratantes, em 3 (três) vias de igual teor e de mesmos efeitos legais.

Franca-SP, ____ de ____ de 2009.

Contratante

Contratada

Prof. Dr. Alfredo José Machado Neto
Centro Universitário de Franca

XXXXXX

Testemunhas:

XXXXXX
CPF:

XXXXXX
CPF:

ANEXO VIII

**RECIBO DE RETIRADA DE EDITAL PELA INTERNET
TOMADA DE PREÇOS n° 03/2009
PROCESSO 04/2009
CENTRO UNIVERSITÁRIO DE FRANCA**

Denominação:
CNPJ n°:
Endereço:
e-mail:
Cidade:
Estado:
Telefone:
Fax:

Obtivemos, através do acesso à página www.facef.br, nesta data, cópia do instrumento convocatório da licitação acima identificada.

Local: _____, _____ de _____ de 2009.

Nome: _____

Senhor Licitante,

Visando comunicação futura entre o Centro Universitário de Franca e sua empresa, solicitamos a Vossa Senhoria preencher o recibo de retirada do Edital e remeter ao Setor de Compras – Comissão Permanente de Licitações, preferencialmente pelo e-mail compras@facef.br ou alternativamente pelo fone/fax: (16) 3713-4615.

A não remessa do recibo exime o Centro Universitário de Franca da responsabilidade da comunicação por meio de fax ou e-mail de eventuais esclarecimentos e retificações ocorridas no instrumento convocatório, bem como de quaisquer informações adicionais, não cabendo posteriormente qualquer reclamação.

Recomendamos, ainda, consultas à referida página para eventuais comunicações e ou esclarecimentos disponibilizados acerca do processo licitatório.