

ANEXO 1B**MEMORIAL DESCRITIVO
PROJETO DE ARQUITETURA**

A- OBJETIVO

Este documento visa descrever o PROJETO EXECUTIVO DE ARQUITETURA das áreas a serem acrescentadas à construção nova da Uni-FACEF, localizado na Av. Dr. Ismael Alonso & Alonso, Franca/SP.

B- CONSIDERAÇÕES GERAIS :

B.1- DESENHOS DE ARQUITETURA

Todos os desenhos de arquitetura foram cotados em metros, salvo exceções indicadas.

Todas as medidas devem ser tomadas por cotas e não por escala.

Os desenhos ampliados complementam as indicações de cotas das folhas em esc. 1:50.

O Projeto Arquitetônico refere-se a dois setores distintos:

1- Bloco Central anexo ao edifício existente

2 - Construção do Auditório e sala de espera

C- CARACTERÍSTICAS DO PROJETO DE CADA SETOR:

C.1- BLOCO CENTRAL

C-1.1- ESTRUTURA

As estruturas de concreto serão independentes da construção existente. Serão separadas entre si por um espaçamento a ser determinado pelo cálculo estrutural e construtor. Terminada a execução das estruturas deverão ser totalmente limpas de quaisquer formas entre vigas e pilares.

Não deverá ser deixada nenhuma forma como caixão perdido nesta obra.

Todos os pilotis serão executados em concreto armado de acordo com Projeto de Estrutura e Detalhes de Arquitetura. A fôrma desses pilares deverá ser executada com compensado resinado ou fôrma de papelão pré- fabricada.

Por ocasião da desforma deverão ser tomados os devidos cuidados com os pilares para não danificá-los. Esse concreto tendo alguma falha deverá ser estucado, regularizado e protegido com silicone.

C-1.2- ALVENARIA EXTERNA

As paredes externas serão executadas em bloco de concreto ou cerâmico de boa qualidade de **14X19X39 cm** com regularização na sua face interna à base de gesso para receber pintura acrílica na cor branca com três demãos de tinta.

A fachada do Bloco Central receberá Caixilhos tipo "**Fachada Cortina**"

-VER ARQ.FL.05/11 (ANEXO 2E). Para cumprir determinação da **Instrução Técnica Nº09 / 2011** do Corpo de Bombeiros de São Paulo, a **Compartimentação Vertical** na envoltória do Edifício será garantida por parapeito e viga – que juntos terão 1.20m - atrás da "Fachada- Cortina".

A **Compartimentação Horizontal** do Bloco Central deverá ter sua solução integrada às utilizadas na construção existente no tocante ao Átrio Central, escadas, guarda-corpo, e corrimãos, etc.

As faces externas da construção existente receberão chapisco, emboço e reboco e pintura texturizada. Sobre o reboco deverá se aplicado **"Selador acrílico"** de ótima qualidade a fim de uniformizar a absorção, reduzir o consumo de tinta e melhorar a aparência e resistência do acabamento. Em seguida aplicar a textura. Deverão ser aplicadas duas demãos: uma para selar e outra para texturar. Cor branca.

Os revestimentos externos serão marcados por frisos horizontais, realizados através de um perfil de alumínio em forma de **"U"** na dimensão de 1.5x1.5cm, embutidos na argamassa. Verificar espaçamentos na **FL. ARQ. 07/11 (ANEXO 2G)**

C-1.3- CAIXILHARIA

Os caixilhos deverão ser de alumínio anodizado protegido com pintura eletrostática branca. Os perfis deverão ser dimensionados de forma a darem perfeita estabilidade e estanqueidade às intempéries.

C01- Caixilhos do piso térreo - Ver FL.de desenho **ARQ. 08/11 (ANEXO 2H)**

Vidros : transparentes, incolores e laminados com espessura de 10mm, sendo composto de um vidro de 4mm+butirol incolor +vidro de 6mm.

C02- Caixilhos da fachada do 2º e 3º piso – Serão do tipo "Fachada-Cortina"

Ver FL.de desenho **ARQ. 05/11(ANEXO 2E) - R1- Referência "TECNOFEAL"**

Perfil Feal 90 Vidros: transparentes laminados – Controle Solar Azul - com espessura de 8mm, sendo composto de um vidro de 4mm+butirol azul claro +vidro de 4mm.

Referência "GLASSEC VIRACON" – GA - 098C

C03- Caixilhos do 2º e 3º piso - Ver FL.de desenho **ARQ. 08/11 (ANEXO 2H).**

Vidros : transparentes, incolores e laminados com espessura de 8mm, sendo composto de um vidro de 4mm+butirol incolor +vidro de 4mm.

C-1.4- PISOS

Pisos do pavimento térreo:

- Área aberta da entrada e escadaria:
 - Rampa, escada e faixa de 0,80m de largura: cimentado antiderrapante com juntas plásticas a cada 1,5m.
- Área coberta aberta:
 - Faixa de 20 cm de granito preto – Ver FL. De desenho **ARQ. 11/11 (ANEXO 2K)**
 - Cerâmica 30x30cm **PI-5** Antiderrapante (conforme padrão existente)
- Antecâmara:
 - Faixa de 30cm de granito preto em todo contorno do piso cerâmico – Ver FL. De desenho **ARQ. 11/11 (ANEXO 2K)**
 - Cerâmica 30x30cm **PI-5** Antiderrapante (conforme padrão existente)

Pisos dos 2º e 3º pavimentos: Cerâmica 30x30cm **PI-5** Antiderrapante (conforme padrão existente)

C-1.5- COBERTURA

A cobertura desta parte central poderá ser na mesma especificação do restante do edifício, se esta estiver a contento dos usuários.

C-1.6- GUARDA-CORPO**C-1.6.1- GUARDA-CORPO INTERNO**

Os guarda corpos internos das novas passarelas deverão ser no mesmo padrão dos existentes.

C-1.6.2- GUARDA-CORPO EXTERNO

Os guarda corpos e corrimões novos serão metálicos protegidos com primer anti- oxidante pintado com esmalte sintético, de primeira linha e seguindo os detalhes do Projeto de Arquitetura.

C-1.7 – FORROS

Os forros do pavimento térreo deverão ser metálicos .

Os forros dos pavimentos superiores serão em gesso acartonado com tabica lateral.

C-2 - CONSTRUÇÃO DO AUDITÓRIO E SALA DE ESPERA

C-2.1- ESTRUTURA

As estruturas de concreto serão independentes da construção existente. Serão separadas entre si por um espaçamento a ser determinado pelo cálculo estrutural e construtor.

Não deverá ser deixada nenhuma forma como caixão perdido nesta obra.

Todos os pilotis serão executados em concreto armado de acordo com Projeto de Estrutura e Detalhes de Arquitetura. A fôrma desses pilares deverá ser executada com “Madeirit” resinado ou fôrma de papelão pré-fabricada (referência: “Concretubo” da “Dimibu”).

Por ocasião da desforma deverão ser tomados os devidos cuidados com os pilares para não danificá-los. Esse concreto tendo alguma falha deverá ser estucado e regularizado.

C-2.2 – ALVENARIAS DUPLAS DO AUDITÓRIO

As alvenarias existentes deverão ser revestidas com chapisco, emboço e reboco dos dois lados.

Após este serviço deverá ser limpo de todo e qualquer resíduo de massa que possa ter atingido outros elementos. Deverá ser colocado sobre esta parede revestida isopor de 1.5cm de espessura e em seguida levantada a segunda parede de bloco cerâmico tipo “Seleta” ou similar de 14x19cm de espessura, preenchidos com argamassa com a junção entre os blocos totalmente preenchida de argamassa. Esta segunda parede evidentemente só será revestida de um lado. (O isopor não tem nenhuma função acústica, ele será colocado apenas para garantir que as paredes duplas

não encostem umas nas outras.)

C-2.3 – ALVENARIAS INTERNAS

Paredes da Sala de Espera, Tradução e Som, receberão pintura acrílica semi- brilho, na cor branca, “Metalatex” da “Sherwin Williams”, “Suvinil”, Eucatex, ou similar, sobre chapisco, emboço, reboco e massa fina.

Os sanitários masculino, feminino e deficiente físico, receberão revestimento cerâmico.

C-2.4 – CAIXILHARIA

Os caixilhos deverão ser de alumínio anodizado protegido com pintura eletrostática branca. Os perfis deverão ser dimensionados de forma a darem perfeita estabilidade e estanqueidade às intempéries.

C-2.5 – VIDROS

Os vidros deste setor serão transparentes, incolores e laminados com espessura final de 14mm, sendo composto de um vidro de 6mm+butirol incolor +vidro de 8mm.

C-2.6 – PISOS

Sala de Espera e Sanitários: Granito polido.

Platéia, Tradução, Som, Camarim, Saída de Emergência: Carpete 10mm.

Palco: Tábua corrida de madeira lixada, largura de 15cm.

C-2.7 – COBERTURA

A cobertura da laje da Sala de Espera e Sanitários deverá ser de telha metálica trapezoidal tipo sanduíche, pré-pintada.

C-2.8 – FORROS

Sala de Espera, Sanitários, Tradução, Som, Camarim e Saída de Emergência: Serão estruturados, rígidos e compostos por 01 chapa de gesso acartonado, com tabica lateral.

Plateia, Palco: Serão estruturados, rígidos e compostos por 02 chapas de gesso acartonado, planos ou inclinados, de acordo com o Projeto de Arquitetura.

C-2.9 – PORTAS

Os batentes das portas acompanham a mesma espessura da parede.

As portas do auditório serão acústicas. Seus batentes serão de duplo contato e suas folhas compostas por pedaços de madeira maciça colados e prensados, tendo uma folha de compensado de madeira de 3,2mm como

revestimento. Espessura final 6cm.

As portas internas de acesso aos sanitários, camarim, som, tradução serão de madeira e terão as folhas com espessura de 3,5cm, serão lisas, revestidas em ambas as faces com folha de compensado de madeira de 3,2mm, para receber fórmica ou folheado de madeira. O requadro interno será de madeira de lei em todo perímetro de 50x29mm; com miolo em colméia de tiras de fibra; reforço de madeira nas duas laterais, conforme dimensões do projeto.

As portas das cabines dos banheiros devem ter 3cm de espessura para acompanhar a espessura das divisórias de mármore.

As portas das áreas molhadas deverão ter 20cm da base inferior, tratada contra umidade.

C-2.10 – FERRAGENS DAS PORTAS

As portas, de madeira e de vidro, das saídas de emergência receberão barra anti-pânico. As ferragens deverão acompanhar o padrão existente.

C-2.11 – LOUÇAS SANITÁRIAS

As louças deverão seguir o mesmo padrão existente.

C-2.12 – METAIS SANITÁRIOS

As torneiras e metais deverão seguir o mesmo padrão existente.

C-2.13 – ACESSÓRIOS PARA BANHEIROS

Serão colocados nas cabines das bacias cabides em acabamento cromado.

C-2.14 – DIVISÓRIAS DE MÁRMORE E BANCADAS DE GRANITO

As divisórias das bacias serão feitas em mármore de 3cm. de espessura.

As bancadas das cubas dos sanitários serão em granito preto, polido, de primeira qualidade, com espessura de 2,5cm, encabeçamento frontal (saia) de 15cm e frontão de 10cm.

Antes da colocação dos mármore e granitos pedir amostra ao colocador para aprovação da FISCALIZAÇÃO.

C-2.15 – ESPELHOS

Os espelhos serão de cristal, lisos, sem ondulações ou falhas.

C-2.16 – GUARDA-CORPO EXTERNO

Os guarda corpos e corrimões novos serão metálicos protegidos com primer anti-oxidante pintado com esmalte sintético, de primeira linha e seguindo os detalhes do Projeto de Arquitetura.

C-2.17 – REVESTIMENTOS EXTERNOS

O revestimento externo será feito em pintura texturizada.

Se necessário deverá ser aplicada argamassa para regularizar as superfícies externas.

Os revestimentos externos serão marcados com frisos horizontais, na dimensão de 1.5x1.5cm, embutidos na argamassa.

C-2.18 – PINTURAS

Todas as superfícies a pintar serão minuciosamente examinadas, cuidadosamente limpas e convenientemente corrigidas de qualquer defeito, e preparadas para o tipo de pintura a que se destinam.

Haverá um cuidado especial no sentido de evitar-se o escorrimento ou salpicos de tinta, nas superfícies não destinadas a pintura, tais como vidros, ferragens, aparelhos de iluminação, etc.

A fim de proteger as superfícies acima referidas, serão tomadas precauções especiais, como: recobrimento com tiras de cartolina, fita de celulose, pano, fitas colantes, etc.

Antes da execução de qualquer pintura será preparada uma amostra com dimensões mínimas de 0,50x1,00m, para ser submetida a aprovação da FISCALIZAÇÃO. Para pintura de paredes internas será aplicado látex 100% acrílico, com a seguinte execução: lixamento prévio 1 demão de selador acrílico, 3 demãos de látex acrílico no mínimo, até o perfeito cobrimento. Caso necessário serão aplicadas tantas demãos quantas forem necessárias até ao perfeito recobrimento. Referência: “Metalatex” da “Sherwin Williams” ou pintura acrílica “Suvinil”.

Para especificação de cores ver Projeto de Arquitetura.