

TERMO DE CONTRATO Nº 47/2019

CONTRATO PARA AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO, VÍDEO E FOTO PARA O CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, CELEBRADO ENTRE O CENTRO UNIVERSITÁRIO MUNICIPAL DE FRANCA – UNI-FACEF, E A EMPRESA ART AUDIO, VIDEO, PROJEcoes & INFORMATICA LTDA, CONFORME EDITAL DO PREGÃO ELETRÔNICO 13/2019.

Processo nº 42/2019

<u>OBJETO: AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO, VÍDEO E FOTO PARA O CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL.</u>	
Data assinatura: 05/09/2019	Valor Global: R\$ 49.500,00
Vigência/Execução: de 05/09/2019 a 04/09/2020	
Garantia: 12 meses do recebimento definitivo (___/___/___ a ___/___/___)	

Contratada:

Razão Social:	ART AUDIO, VIDEO, PROJEcoes & INFORMATICA LTDA		
Endereço:	RUA JARACATIA, nº 548 - SL 02. Bairro JARDIM UMARIZAL. SAO PAULO / SP		
CEP:	05754-070	CNPJ:	10.786.518/0001-56
Representante:	LUIS PEDRO VIEIRA FILHO		
CPF:	288.751.708-27	RG:	34.985.729-5 SSP/SP
E-mail:	lvieirafilho@hotmail.com	TEL:	(11) 5842-3730

O CENTRO UNIVERSITÁRIO MUNICIPAL DE FRANCA – Uni-FACEF, situado na Av. Major Nicácio, 2433 – Bairro São José na cidade de Franca, no Estado de São Paulo, inscrito no CNPJ sob o número **47.987.136/0001-09**, neste ato representado por seu Reitor, o **Sr. José Alfredo de Pádua Guerra**, brasileiro, professor, portador do RG n.º 22.899.373-8, inscrito no CPF/MF sob o nº 162.120.928-85, a seguir denominado simplesmente CONTRATANTE, e, de outro lado, a Empresa e seu representante devidamente identificados no quadro presente no caput deste termo contratual **ART AUDIO, VIDEO, PROJEcoes & INFORMATICA LTDA**, daqui por diante denominada simplesmente CONTRATADA, têm entre si justo e avençado e celebram por força do presente instrumento, em conformidade com o disposto na Lei nº 8.666/93 e suas alterações, contrato mediante as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO - O presente contrato tem como objeto a aquisição de equipamentos de áudio, vídeo e foto, dentro das condições previstas na proposta apresentada ao Pregão Eletrônico nº 13/2019.

LOTE	ITEM	QTDE	DESCRIÇÃO	MARCA/MODELO	VALOR UNT.	VALOR TOTAL
1	1.1	4	<p>CÂMERA 24,2 MEGAPIXELS COM LENTE 18-55 MM, BATERIA COMPATÍVEL E CARTÃO DE MEMÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensor CMOS de 24,2 megapixels (APS-C) e processador de imagem de alta performance DIGIC 7 para alta qualidade e velocidade. Faixa de ISO de ISO 100-25600 • Tecnologias Wi-Fi e NFC disponíveis para fácil compartilhamento com dispositivos móveis compatíveis, serviços de redes sociais selecionados e com aplicativos. <p>Sistema de autofoco de 09 pontos (incluindo um ponto de AF central do tipo cruzado) e Sistema AF de ponto cruzado de 45 pontos e um visor óptico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • LCD de 3.0" - LCD de Ângulo Variável (ClearView LCD II de 3,0 polegadas com tela de toque de vários ângulos com uma tela sensível) • O modo Cena Inteligente Automática simplifica as configurações para os usuários • Modo de Vídeo Full HD • Disparo contínuo de até 3.0 fps para registrar toda a ação. • Filtros criativos, incluindo Câmera de Brinquedo, Olho de Peixe e Efeito Miniatura, possibilitam captura por uma nova perspectiva. Balanço de Branco Automático oferecendo "prioridade de branco", ajustável a tons quentes e luz de tungstênio. <p>ACESSÓRIOS E CONTEÚDOS DENTRO DA EMBALAGEM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corpo EOS Rebel SL2 -01(uma) Lente EF-S 18-55mm -01(uma) Lente EF-S 55-250mm -02(duas) Baterias LP-E17E -02(dois) Cartões de memória 32GB Ultra (Capacidade: 32GB – Velocidade de Leitura: até 90MB/s – Velocidades de Gravação: até 40 MB/s – Velocidade de Vídeo: C10, U3, V30, Fator de Forma: SDHC) -01(uma) Moldura Ocular Eyecup Ef -Tampa de câmera R-F-3 -01(uma) Correia larga EW-400D -01(um) Carregador 	Câmera modelo EOS Rebel T7i Descontinuada pela Fabricante Marca Canon Modelo Atual em linha de fabricação e comercialização em 2019 SL2 PREMIUM KIT BR	R\$ 4.550,00	R\$ 18.200,00
	1.2	1	<p>STEADYCAM ESTABILIZADOR CÂMERA DSLR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plate Compatível com Cabeça Manfrotto 501 E 701 • Bolsa para transporte • Manopla para balanceamento • 02 anilhas de pesos de 150 gramas • 04 anilhas de pesos de 250 gramas • Peso do produto 1.470 kg • Para câmera de até 3,5 kg • Dimensões estimada 55 x 35 x 25 cm 	Maxi Grua, Steadycam Estabilizador Câmera DSLR para Canon Nikon	R\$ 550,00	R\$ 550,00
	1.3	1	KIT RADIO FLASH UNIVERSAL	Menik T-11	R\$ 350,00	R\$ 350,00

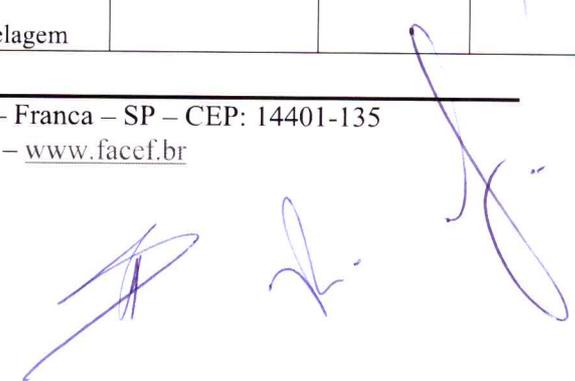
		<p>Compatível com todas as câmeras com uma sapata flash universal (exemplo canon e nikon). Ele pode sincronizar a uma velocidade de até 1 / 250seg. e a uma distância de até 30 metros. Os receptores são alimentados por duas pilhas AAA e são compatíveis com tipo de unidade de flash de estúdio de sapata universal (com e sem alimentação AC) e Tochas através do cabo de sincronização. O transmissor é alimentado por uma bateria de 12V 23A (mesma do controle de portão eletrônico) que pode durar até 2 anos.</p> <p>Características: Porta guarda-chuva Tipo de transmissor / receptor: 433 MHZ Faixa de transmissão: 30 metros em espaço aberto Canais: 8 Velocidade de sincronização: 1/250 seg (se suportado pela câmera). Modo de disparo contínuo: 8 quadros por segundo. Transmissor de tamanho 58x38x25mm Receptor de tamanho 74x30x22mm Enviar para: Flash de estúdio Cabo: Plugue de 3,5 mm Adaptador: Plugue de 3,5 mm a 6,3 mm Receptor com 2 pilhas AAA Palito (não incluídas) Transmissor 1 x Pilha 23a bateria 12V (incluída, mesma pilha controle portão eletrônico) Itens Incluídos: 1 X Transmissor 3 X Receptores 1 X Cabo Sincronização tocha 1 X Bateria 23a 12V</p>	Radio Flash Universal com 1 transmissor + 3 receptores		
1.4	1	<p>MICROFONE DIRECIONAL COM VARA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Microfone Condensador de Qualidade Broadcast • Projetado especialmente para uso com filmadora ou DSLR de vídeo • Rejeição máxima do lado e traseira do microfone • Filtro de Passo Alto em duas etapas • Circuito de baixo ruído • Construção leve e durável. • Para-brisas integrado e suporte antichoque • Para-brisa profissional incluído, cabo de 1,5 m, adaptador de 1/4 "(6,35 mm) • Alimentação Phantom 48V ou bateria AA 1,5 <p>Inclusos: 1x Microfone Direcional 1x Espuma 1x Deadcat 1x Cabo P2 / XLR 1x Adaptador P2 / P10 1x Case 1x Vara</p>	Boya BY-PVM1000 com vara Microfone Direcional Shotgun com vara	RS 400,00	RS 400,00
1.5	4	<p>MICROFONE MINIATURA DINÂMICO DE LAPELA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvido para uso em aplicações de transmissão de televisão, reforço de som, em certas aplicações de rádio e cinema, e usos similares 			

		<ul style="list-style-type: none"> • Padrão de captação omnidirecional e sua resposta de frequência é otimizada para uso em lapela. • O microfone vem com uma presilha e um adesivo de gravata, uma presilha com conector para cinto e uma bolsa para transporte com zíper. • Se adapta acusticamente à maioria dos microfones de suporte ou de mesa/pequeno e leve, para um funcionamento discreto, quase invisível • Possui exterior suave, com globo embutido, que minimiza o ruído da roupa • Estojo em alumínio • Cabo de longa duração extremamente flexível • Com duas opções de montagem – presilha ou adesivo de gravata • O clipe de cinto, seguro e conveniente, une o conector ao cinto ou à roupa. • Tipo dinâmico • Padrão polar omnidirecional • Resposta de frequência 50hz a 15khz • Impedância classificação de impedância do microfone é de 150 ohms (200 ohms reais) para conexão a entradas de microfone avaliado em 19 a 300 ohms • Nível de saída (a 1.000 hz) tensão de circuito aberto - 64 dbv / pa (0,60 mv) (1 pa = 94 db spl) • Polaridade a pressão positiva no diafragma produz voltagem positiva no pino 2 em relação ao pino 3 • 01 captador 35 db spl equivalente em um campo 1 millioersted • Cabo não destacável, 1,2 m (48 pol.), de dois condutores, blindado, plástico coberto • Conector profissional de áudio de três pinos (xlr). 	Shure / SM-11 Microfone Miniatura Dinâmico de Lapela com Fio	R\$ 800,00	R\$ 3.200,00
1.6	3	<p>TRIPÉ PARA VÍDEO E FOTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Altura Máxima: 155cm • Altura Mínima: 43.9cm • Comprimento Fechado: 45.3cm • Peso: aproximado 1,2kg • Cabeça Removível: Não • Material: ABS • Tipo de Cabeça: Ball Head • Capacidade: 1,5 Kg • Liberação Rápida: Sim • Nível Bolha: Não • Rotação Panorâmica: 360 graus • Sapata: Sim • Rosca de encaixe: ¼ • Inclinação Frontal: -30° / +90° • Inclinação Lateral: -90° / +90° • Pan e Tilt: Não • Contrapeso: Não • Cabeça Removível: Não • Estágio das Seções das Pernas: 4/5 • Trava da Perna: Tipo -flip 	Manfrotto Compact Action Black Mkcompactacn- Bk	R\$ 600,00	R\$ 1.800,00

			<ul style="list-style-type: none"> • Abertura das Pernas Independentes: Sim • Coluna: Rápida, D-shaped • Nível Bolha: Não <p>Itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Tripé • 1 Case para transporte 			
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

LOTE	ITEM	QTDE	DESCRIÇÃO	MARCA/ MODELO	VALOR UNT.	VALOR TOTAL
2	2.1	2	<p>SOFT LIGHT HAZY 60 X 80CM</p> <ul style="list-style-type: none"> •Profundidade: 40 cm •Largura: 60 cm •Altura: 80 cm •Refletor desmontável com difusor interno e externo removíveis. •Proporciona luz difusa direta, duplamente filtrada e suave. •O recuo direciona melhor a luz e ajuda a prevenir o "flare" na lente de sua câmera. •Já acompanha o anel giratório com encaixe para o flash ou iluminador. <p>Composto de:</p> <ul style="list-style-type: none"> •01 tecido principal preto e prata, •01 tecido difusor externo •01 tecido difusor interno, um anel para montagem, •04 varetas flexíveis •01 sacola em TNT 	ATEK / AT-188 Soft light Hazy, se 60 x 80 Retangular	R\$ 413,00	R\$ 826,00
	2.2	1	<p>PHOTO BOX COM LUZ MINI STUDIO 24X23X22CM</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 x Caixa de Estúdio Principal (com 2 painéis de LEDs, 20 LEDs em cada Painel) • 1 x Soft Bag • 1 x Fundo Preto • 1 x Fundo Branco • 1 x Fundo Laranja • 1 x Fundo Vermelho • 1 x Fundo Azul • 1 x Fundo Verde • 2 x cabos micro USB (que podem ser conectados em qualquer carregador de celular comum, além disso iremos enviar 2 carregadores de parede sem custos adicionais) • 1 x manual do usuário • 1x tripé • 2x tomada de parede Bivolt 	Puluz Photo Box com Luz Mini Studio, tamanho de 24x23x22cm	R\$ 185,00	R\$ 185,00
	2.3	1	<p>KIT DE ILUMINAÇÃO COMPLETO PARA ESTÚDIO</p> <p>Luz Principal e Preenchimento</p> <p>2 unidades Flashes Digitais</p> <p>Bivolt automático inclusive na modelagem (100~240 V AC)</p> <p>Luz de modelagem com lâmpada halógena de 50 W</p> <p>Desligamento automático da luz de modelagem no momento do disparo</p> <p>Descarregamento automático ao reduzir a potência do flash</p> <p>Controle de potência do flash com 3 posições fixas (carga total, 1/2 carga e 1/4 da carga)</p>	<p>Kit de iluminação completo para estúdio, marca ATEK, mod. AT999D</p> <p>Atual modelo em linha de fabricação e comercialização em 2019</p>	RS6.700,00	R\$ 6.700,00

	<p>Controle de potência da luz de modelagem com 3 posições (ligada, desligada e proporcional a potência do flash) Bip sonoro para indicação de carga completa com chave liga desliga Fotocélula integrada com chave liga desliga Tempo de recarga do flash de 1,9 segundos (em carga máxima) Corpo em termoplástico de alta resistência Preço Unitário R\$ 595,00 (quinhentos e noventa e cinco reais) Preço Total R\$1.190,00 (um mil, cento e noventa reais)</p> <p>2 unidades Sombrinhas Prateadas Sombrinha rebatedora prateada. Luz dura. Alto contraste. Proporciona luz dura e intensa, aumentando o contraste. Armação em metal com tecido externo preto e prata laminado por dentro. Sombrinha Rebatedora Prateada Média Ø 85 cm Preço Unitário R\$ 405,00 (quatrocentos e cinco reais) Preço Total R\$ 810,00 (oitocentos e dez reais)</p> <p>2 unidades Angulares Para uso com sombrinhas rebatedoras Melhora o aproveitamento da luz, evitando perdas laterais Medidas: comprimento 40 mm X diâmetro 170 mm Preço Unitário R\$ 400,00 (quatrocentos reais) Preço Total R\$ 800,00 (oitocentos reais)</p> <p>2 unidades Mini Tripés Black (alumínio) Com altura máxima 1,80 m X altura mínima 0,67 m Terminal de encaixe em rosca macho 3/8" - não acompanha pino 5/8" de engate rápido. Tripé em alumínio com conexões em nylon Pintura eletrostática em preto Pernas em tubo redondo com 3/4" X 0,53 m Preço Unitário R\$ 390,00 (trezentos e noventa reais) Preço Total R\$ 780,00 (setecentos e oitenta reais)</p> <p>1 unidade Cabo de Sincronismo Cabo para conectar o flash de estúdio à câmera fotográfica e alguns modelos de Radio Flash. Cabo siliconado com alta flexibilidade e ponteiros desmontáveis. Ponteiros PC / P2 Comprimento: 5 metros Preço Unitário R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais) Preço Total R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais)</p> <p>Luz de Cabelo 1 unidade Flash Digital Totalmente bivolt automático inclusive na modelagem (100~240VAC)Luz de modelagem com lâmpada halógena de 60W Desligamento automático temporário da luz de modelagem</p>	<p>AT-997D – Studio Digital Intermediário ELE POSSUI A MESMA CONFIGURAÇÃO, SÓ MUDOU O TRIPÉ DE ALUMINIO (2 unidades Tripés Cadete Tripé em alumínio) P/ FERRO (2 Tripés Black II (aço carbono) AT931), ELE É MAIS RESISTENTE E MAIS PESADO! Suporte para Fundo Fotográfico 2 unidades Tripés Cadete Tripé em alumínio com pintura eletrostática na cor preta com conexões em nylon Altura máxima 2,50m x altura mínima 0,90m Pernas em tubo redondo de 3/4" x 0,64m Terminal em rosca macho de 3/8" – não acompanha pino 5/8" de engate rápido</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------



	<p>no momento da recarga Tempo de recarga do flash de 1,4s (em carga máxima) Descarregamento automático ao reduzir a potência do flash Controle de potência do flash com 3 posições fixas (carga total, 1/2 carga e 1/4 da carga) Controle de potência da luz de modelagem com 3 posições (ligada, desligada e proporcional a potência do flash) Bip sonoro para indicação de carga completa com chave liga desliga Fotocélula integrada com chave liga desliga Corpo em termoplástico de alta resistência Acompanha tampa de proteção das lâmpadas, cabo de sincronismo de 5 metros e cabo de ligação a rede elétrica com 5 metros Preço Unitário R\$ 550,00 (quinhentos e cinquenta reais) Preço Total R\$ 550,00 (quinhentos e cinquenta reais)</p> <p>1 unidade Girafa Média Girafa com tripé em aço carbono pintado eletrostaticamente em preto Base com Tripé de Ferro médio reforçado Peso do tripé: 3,750 Kg Altura máxima do tripé: 2,20m Altura mínima do tripé (tripé fechado): 1,06m Alcance do braço da girafa: 96cm Comprimento do braço: 1,25m Peso do braço com articulação: 1,130 Kg Tubo principal do braço em aço carbono de 1" Suporta flashes de pequeno, médio e grande porte (no máximo um flash modelo 800 Fast com soft ou hazy grande) O braço da girafa deve sempre ser utilizado em alinhamento com um dos pés do tripé. Preço Unitário R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais) Preço Total R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais)</p> <p>1 unidade Cone Concentrador Concentrador de luz. Ideal para luz de cabelo ou efeitos diversos em fundos, fotos gourmet e etc. Medidas: comp. 14,3 cm x Ø maior 15,6 cm x Ø menor 11 cm Projeção da luz à 1,00 m de distância da lâmpada: Ø 0,80 m Preço Unitário R\$ 80,00 (oitenta reais) Preço Total R\$ 80,00 (oitenta reais)</p> <p>Luz de Fundo 1 unidade Flash Digital Totalmente bivolt automático inclusive na modelagem (100~240VAC) Luz de modelagem com lâmpada halógena de 60W Desligamento automático temporário da luz de modelagem no momento da recarga Tempo de recarga do flash de 1,4s (em carga máxima) Descarregamento automático ao reduzir a potência do flash</p>			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>Controle de potência do flash com 3 posições fixas (carga total, 1/2 carga e 1/4 da carga) Controle de potência da luz de modelagem com 3 posições (ligada, desligada e proporcional a potência do flash) Bip sonoro para indicação de carga completa com chave liga desliga Fotocélula integrada com chave liga desliga Corpo em termoplástico de alta resistência Acompanha tampa de proteção das lâmpadas, cabo de sincronismo de 5 metros e cabo de ligação a rede elétrica com 5 metros Preço Unitário R\$ 690,00 (seiscentos e noventa reais) Preço Total R\$ 690,00 (seiscentos e noventa reais)</p> <p>1 unidade Tripé Back-Light Tripé Back Light - 2 estágios - altura máxima 0,39 m X altura mínima 0,26 m - Terminal em rosca macho de 3/8" - não acompanha pino 5/8" de engate rápido Tripé desmontável em alumínio pintado em preto texturizado e conexões em nylon Pernas em haste de aço carbono com 0,29 m de comprimento Preço Unitário R\$ 270,00 (duzentos e setenta reais) Preço Total R\$ 270,00 (duzentos e setenta reais)</p> <p>1 unidade Refletor 180mm Refletor Base Colmeia 180mm preto Refletor com média concentração de luz. Projeção da luz à 1,00 m de distância da lâmpada: Ø 1,20 m (sem colmeia). Normalmente usado para iluminação direta de fundos fotográficos. Medidas: comprimento 157 mm X diâmetro 187 mm Preço Unitário R\$ 360,00 (trezentos e sessenta reais) Preço Total R\$ 360,00 (trezentos e sessenta reais)</p> <p>Suporte para Fundo Fotográfico 2 unidades Tripés Cadete Tripé em alumínio com pintura eletrostática na cor preta com conexões em nylon Altura máxima 2,50 m X altura mínima 0,90 m Pernas em tubo redondo de 3/4" X 0,64 m Terminal em rosca macho de 3/8" - não acompanha pino 5/8" de engate rápido Preço Unitário R\$ 120,00 (cento e vinte reais). Preço Total R\$ 240,00 (duzentos e quarenta reais).</p> <p>1 unidade Eixo Avulso Completo Eixo para fundo em 2 Partes de 1,50m Eixo em tubo de ferro com pintura eletrostática em preto. Emendas em alumínio com parafuso em metal Dividido em 2 partes rosqueáveis de 1,50m cada (total montado 3,00m) Formado por uma parte macho e uma parte fêmea Preço Unitário R\$ 435,00 (quatrocentos e trinta e</p>			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>cinco reais). Preço Total R\$ 435,00 (quatrocentos e trinta e cinco reais).</p> <p>1 unidade Par de Forquilhas Par de forquilhas para tubos de 1,0" de suporte de fundos fotográficos. Fabricada em nylon de alta resistência com pino de 5/8". Forquilha com encaixe com trava para tubo redondo de 1". Base da forquilha com encaixe para tripés de iluminação com rosca 3/8" ou pino 5/8". Preço Unitário R\$ 95,00 (noventa e cinco reais). Preço Total R\$ 95,00 (noventa e cinco reais).</p>			
2.4	1	<p>ILUMINADOR RING LED</p> <ul style="list-style-type: none"> • Número de leds: 336 leds brancos e 112 leds amarelos • Temperatura de cor: ajustável por botão no painel traseiro ~2700k a ~5500k Luminosidade: ~3500 lumens (~80W) • Intensidade: dimerizável por botão no painel traseiro • Dimensões: 48cm diâmetro • Fonte de alimentação: bivolt 110V a 220V - acompanha o produto 	<p>Ring Light 448 Led Luz Maquiagem Fotos Maquiador 5500 E 3200</p>	R\$ 910,00	R\$ 910,00
2.5	3	<p>ILUMINADOR DE LEDS DE ALTA POTÊNCIA COM 2 LEDS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iluminador MegaLed Pró II com 2 LEDs de alto rendimento (2 x 80W) • Controle de potência (dimmer) individual por LED • Ângulo de abertura da luz: 140° • Possui 4 bandeiras para controle da luz • Temperatura de cor 5500K • CRI 80 • Lumens 20000 • Voltagem Bivolt automático • Potência total 160W (2 LEDs de 80W cada) • Equivalência luminosa 1500W • Abertura obtida a 1m de distância do LED: 5.6 e 3 décimos • ISO: 100 • Velocidade: 60 <p>Medidas (sem articulação):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Largura: 20,0 cm • Altura 23,5 cm • Profundidade 7,3 cm • Articulação com 11,7 cm de altura 	<p>ATEK PRÓ II AT239 Iluminador MegaLed</p>	R\$ 1.993,00	R\$ 5.979,00
2.6	2	<p>ILUMINADOR DE LEDS DE ALTA POTÊNCIA COM 4 LEDS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iluminador MegaLed Pró com 4 LEDs de alto rendimento (4 x 20W) • Controle de potência (dimmer) • Ângulo de abertura da luz: 140° 	<p>ATEK PRÓ AT256 Iluminador MegaLed Atual modelo em linha de</p>	R\$ 1.025,00	R\$ 2.050,00

		<ul style="list-style-type: none"> • Possui 4 bandeiras para controle da luz • Temperatura de cor: 5500K • Bivolt automático 110-220 volts • Consumo total 80W • Equivalência luminosa: 700W • CRI: 80 • Lumens: 9000 • ISO 100 - Velocidade 60 - F: 2.8 e 5 décimos à 1 metro • LEDs com duração de 30.000 horas • Articulação em nylon • Encaixe para tripés de iluminação com rosca 3/8" ou pino de engate rápido 5/8" • Medidas (sem articulação): Largura 20,0cm x Altura 23,5cm x Profundidade 7,3cm (articulação com 11,7cm de altura) 	fabricação e comercialização em 2019 AT-238 - Iluminador MegaLed PRÓ I		
2.7	1	<p>ILUMINADOR DE LED COM 500 LEDS - PAINEL DE ESTÚDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composto por 504 LEDs; • Utiliza bateria de lítio Sony NP-F970 ou fonte de alimentação DC. • Possui design digital com 3 displays • Fácil substituição dos filtros. • A iluminação de saída contínua aumenta o brilho para a gravação em estúdio. • Painel LCD de grandes dimensões. O painel de 504 lâmpadas LED é de íon de lítio ou DC. • Temperatura de cor estável, longa vida útil. • Brilho ajustável de 10% a 100% • O controle remoto sem fio permite ajustar o brilho e a temperatura de cor da luz à distância. • O difusor não pode ajustar a temperatura, apenas suaviza a luz nítida e faz com que os objetos nas fotos pareçam mais naturais. • Bateria Compatível: Sony NP-F970 • Canal: 16 • Temperatura de cor: 3300K ~ 5600K • Temperatura de Cor: 3300K / 5600K: 10% ~ 100% 3400K 5500K ~: ~ 25% 100% • Iluminação:: LUX: 2900 (1M / 4200K) 1450 (1M / 3300K) 1450 (1M / 5600K) • Fonte de Iluminação: 504 LEDS <p>ITENS INCLUÍDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01 Iluminador de LED com 500 Leds • 01 Adaptador de corrente • 01 Difusor • 01 Suporte de mão • 01 Controle remoto • 01 Manual do Usuário 	NEEWER BL-500C Iluminador de LED com 500 Leds – painel de estúdio	RS 1.750,00	RS 1.750,00

LOTE	ITEM	QTDE	DESCRIÇÃO	MARCA/ MODELO	VALOR UNT.	VALOR TOTAL
3	3.1	1	<p>MESA DE SOM COM INTERFACE USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interfaces de áudio/USB embutidas e livres de qualquer inconveniente • Pré-amplificadores para microfones Xenyx, compressores com um único potenciômetro para estúdios (em todos os canais mono), e software de gravação e edição. • Mixer analógico de baixíssimo ruído e grande headroom, • Compressores de estúdio "One-Knob" de fácil uso com um único potenciômetro em todos os canais mono. • EQs de 3 bandas estilo britânico • Processador de efeitos para estúdios com 16 presets editáveis incluindo reverb, chorus, flanger, delay, pitch shifter, multi-efeitos, função Tap e configuração de parâmetros do usuário armazenáveis. • Acompanha software de edição e podcast e mais de 150 plug-ins de feito/instrumentos e driver de baixa latência já inclusos. • Software de produção musical com sequenciador Áudio/Midi que carrega quase instantaneamente em todas as plataformas de computadores (Para download posterior). • Insert de canal em cada canal mono para conexão flexível de equipamentos externos, 2-3 aux sends por canal, LEDs de pico em todos os canais, e 3 auxiliares de retorno estéreo multifuncionais para roteamento flexível. • Saídas Master balanceadas com conectores Xlr banhados a ouro e as saídas de fone/ctrl room possuem matriz de fonte multi-entrada. • Potenciômetros de 60-mm com precisão logarítmica e controles rotatórios. • Total de Entradas: 22; • Entradas Mono/Estéreo: 8/4; • Buses Mix: 2/2; • 8 Pré-Amplificadores Xenyx para Microfones; • EQs 3-bandas nos canais Mono; • Canal de Envio efeito Mon/Fx: 2/1; • Retornos de Efeitos: 3 estéreo; • Interface/Saída Usb: 2-entradas/2-saídas • Presets do Processador Fx: 16; • Medidores em Led: 12-Led; • Outros: Médio com semi-paramétrico nos canais mono, Eq fixo de 4 bandas nos canais estéreo, 2 sub-grupos; • Fonte de energia tipo Full-Range para maior flexibilidade, som livre de ruídos, resposta transiente 	Behringer Xenyx X2222USB	R\$ 1.770,00	R\$ 1.770,00

		<ul style="list-style-type: none"> superior e baixo consumo de energia; Phantom Power +48V; 			
3.2	4	<p>MICROFONE CONDENSADOR</p> <ul style="list-style-type: none"> Linha Condensador Fator de forma D Tipo de microfone Condensador Padrão polar: O Comprimento do cabo: 1800 cm Sensibilidade: -33 dB Impedância: 100 O Microfone condensador de diafragma grande com interface de áudio embutida em sua base Conecta-se via USB ao computador, não necessita de nenhum outro hardware para gravar; Resposta de frequência (40hz a 20kHz) flat, Construção ultra robusta em metal fundido, Incluso suporte articulado para fixa-lo ao pedestal Bolsa para transporte. 	Behringer C1 com suporte e cabo de conexão	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
3.3	5	<p>PEDESTAL ARTICULÁVEL PARA MICROFONE FIXO DE MESA</p> <ul style="list-style-type: none"> Material: Metal Estável, resistente e acessível. Fácil de montar em sua mesa Ideal para: transmissão de rádio do estúdio, serviços de voz sobre & estúdios de gravação de áudio, Jogos, PodCast e Vídeos Youtube. Medidas: 35x35 <p>Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - Suporte articulado 1 - Prendedor de mesa 	Pedestais Articuláveis para microfone (suporte para microfone) do tipo fixo de mesa Original Waver	R\$ 130,00	R\$ 650,00
3.4	1	<p>MESA DE SOM ANALÓGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Interfaces de áudio/USB embutidas Pré-amplificadores para microfones Xenyx, compressores com um único potenciômetro para estúdios (em todos os canais mono), e software de gravação e edição. Mixer analógico de baixíssimo ruído e grande headroom Pré-amplificadores para microfone Xenyx Compressores de estúdio com um único potenciômetro em todos os canais mono EQs de 3 bandas estilo “britânico” neoclássico Processador de efeitos para estúdios com 16 presets editáveis incluindo reverb, chorus, flanger, delay, pitch shifter, multi-efeitos, função Tap e configuração de parâmetros do usuário armazenáveis (não disponível no modelo 1204USB) Interface estéreo de áudio/USB embutida para conexão direta com computador. Gravação de áudio livre, software de edição e podcast e mais de 150 plug-ins de feito/instrumentos e driver de baixa latência já inclusos 	Behringer Xenyx X1832USB	R\$ 2.180,00	R\$ 2.180,00

- Software de produção musical incluso com sequenciador Áudio/MIDI
- Insert de canal em cada canal mono para conexão flexível de equipamentos externos
- 2-4 aux sends por canal
- LEDs de pico em todos os canais
- 2-4 auxiliares de retorno estéreo multifuncionais para roteamento flexível
- Saída MASTER balanceadas com conectores XLR banhados a ouro
- Saídas de fone/ctrl room com matriz de fonte multi-entrada
- Potenciômetros de 60-mm com precisão logarítmica e controles rotatórios
- Fonte de energia tipo “Full-Range” para maior flexibilidade (100 - 240 V~), som livre de ruídos, resposta transiente superior e baixo consumo de energia
- Padrão de instalação em racks
- Total Inputs: 16
- Entradas Mono/Estéreo: 4/4
- Buses Mix: 2/2
- Pré-Amplificadores XENYX para Microfones: 6
- Eq de Canal MONO: 3-bandas
- Canal de Envio efeito MON/FX: 1/1
- Retornos de Efeitos: 2 estéreo
- Interface/Saída USB: 2-entradas/2-saídas
- Presets do Processador FX: 16
- Medidores em LED: 12-LED
- Outros: EQ gráfico de 7 bandas, cancelamento de voz, Sistema anti-microfonia FBQ, sistema surround 3-D XPQ, Phantom Power +48V

Valor Total (quarenta e nove mil e quinhentos reais)**R\$ 49.500,00**

Parágrafo Primeiro – Os serviço deve ser prestado de forma a permitir integridade dos equipamentos em que serão instalados

Parágrafo Segundo – O serviço deverá ser instalado e prestado, e posteriormente emitido as respectivas Notas Fiscais Eletrônicas.

CLÁUSULA SEGUNDA - DO PREÇO - O valor total a ser pago à CONTRATADA pelos equipamentos fornecidos por meio deste contrato é **R\$ 49.500,00 (quarenta e nove mil e quinhentos reais)**.

CLÁUSULA TERCEIRA – DA GARANTIA – Todos os equipamentos terão 12 (doze) meses de garantia, sem qualquer ônus adicional, conforme Anexo I do Edital e nos termos da proposta apresentada.

CLÁUSULA QUARTA - DA ENTREGA E DO RECEBIMENTO: A contratada terá o prazo de 20 (vinte) dias corridos para a entrega dos itens conforme descrição no Anexo II, contados a partir da Contratação e/ou Autorização de Fornecimento por parte do Uni-FACEF. Os materiais deverão ser entregues na Unidade I: Av. Major Nicácio, 2433 - Bairro São José - Franca-SP ou Unidade II: Av. Dr. Ismael Alonso y Alonso, 2400 - Bairro São José - Franca-SP ou conforme previamente agendado.

Parágrafo Primeiro – Prazo de Entrega: Os equipamentos deverão ser entregues em até 20 (vinte) dias após o recebimento do contrato, ordem de fornecimento e/ou documento similar.

Parágrafo Segundo - A Reitoria do CONTRATANTE designará um responsável para recebimento do equipamento fornecido por meio deste contrato.

Parágrafo Terceiro - Os materiais/serviços serão recebidos/prestados:

I - **provisoriamente**, no ato de sua entrega/installação e outros, por servidor designado pelo CONTRATANTE, mediante recibo aposto na respectiva nota fiscal;

II - **definitivamente**, no prazo de **quinze dias** contados do recebimento provisório, pelo responsável designado, mediante termo de recebimento.

CLÁUSULA QUINTA - DOS PAGAMENTOS - Os pagamentos serão efetuados mediante depósitos bancários, no prazo máximo de 15 (quinze) dias contados a partir do recebimento definitivo dos equipamentos licitados, mediante apresentação da nota fiscal/fatura eletrônica devidamente atestada pelo setor requisitante, desde que não haja fato impeditivo provocado pela própria CONTRATADA.

Parágrafo Primeiro - É condição indispensável para que os pagamentos sejam efetuados no prazo estipulado que os documentos apresentados na fase de habilitação não se encontrem com o prazo de validade vencido, especialmente os referentes à regularidade fiscal.

Parágrafo Segundo - Enquanto não liquidada obrigação financeira imposta à CONTRATADA, em virtude de penalidade por inadimplência, os pagamentos serão efetuados com observância ao estabelecido nos Parágrafos Primeiro e Segundo da CLÁUSULA SÉTIMA deste contrato, sem que isso gere direito ao pleito de reajustamento de preços ou correção monetária.

Parágrafo Terceiro – Para todos os efeitos, considerar-se-á como data do pagamento a data de emissão da ordem bancária pelo CONTRATANTE.

CLÁUSULA SEXTA - DAS RESPONSABILIDADES DAS PARTES - São obrigações das partes, além de outras previstas em lei e neste contrato:

I - OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

A CONTRATADA tem por responsabilidade, afora outras que lhe couberem por lei e por este:

a) fornecer o objeto da contratação na forma e prazos estabelecidos neste contrato;

- b) reparar ou substituir, às suas expensas, no todo ou em parte, o objeto do contrato em que forem verificados vícios, defeitos ou incorreções, salvo se resultantes de comprovado mau uso pelo CONTRATANTE;
- c) não transferir a outrem, no todo ou em parte, o presente contrato, sem prévia e expressa anuência do CONTRATANTE;
- d) manter atualizada a documentação apresentada para habilitação, devendo a CONTRATADA informar ao CONTRATANTE, imediata e formalmente, caso ocorra, a impossibilidade de renovação ou apresentação de qualquer desses documentos, justificando a ocorrência.

II - DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE:

- a) proporcionar condições indispensáveis para que a CONTRATADA possa fornecer os produtos previstos neste contrato;
- b) designar servidores para o recebimento do objeto e acompanhamento do contrato;
- c) proceder pontualmente aos pagamentos devidos à CONTRATADA.

Parágrafo Único – As obrigações contratuais são de responsabilidade exclusiva da CONTRATADA. O CONTRATANTE não aceitará, sob nenhum pretexto, a transferência dessa responsabilidade para outras pessoas físicas ou jurídicas.

CLÁUSULA SÉTIMA - DAS PENALIDADES - O licitante que deixar de entregar quaisquer documentos exigidos no Edital ou apresentar documentação falsa para o certame, ensejar o retardamento da execução de seu objeto, não mantiver a proposta ou lance, não celebrar o contrato ou instrumento equivalente, falhar ou fraudar a execução do contrato, comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude fiscal, ficará impedido de licitar e contratar com a Administração Pública, pelo prazo de até 05 (cinco) anos, garantida a prévia defesa, sem prejuízo das multas previstas em edital e no contrato e das demais cominações legais.

I- O licitante sujeitar-se-á, ainda, às sanções de: advertência, multa e declaração de inidoneidade, sendo que as sanções de suspensão descritas no item anterior e declaração de inidoneidade poderão ser cumuladas com multa, sem prejuízo da rescisão contratual.

II- As multas poderão ser cumulativas, reiteradas e aplicadas em dobro, sempre que se repetir o motivo.

III- Ocorrendo atraso injustificado na entrega do objeto contratado poderá ser aplicada multa moratória de **0,3%** (zero vírgula três por cento) por dia de atraso, aplicado sobre o valor dos produtos não entregues, até o limite de **20 %** (vinte por cento) sobre o valor total do contrato.

IV- No descumprimento de quaisquer obrigações licitatórias/contratuais, poderá ser aplicada multa indenizatória de **10%** (dez por cento) do valor total do objeto licitado ou da parcela que não tiver sido cumprida.

V- A multa, aplicada após regular processo administrativo, será descontada da(s) fatura(s), cobrada judicialmente ou extrajudicialmente, a critério do contratante.

VI- Da intenção de aplicação de quaisquer das penalidades previstas, será concedido prazo para defesa prévia de 05 (cinco) dias úteis a contar da notificação.

VII- Da aplicação da sanção caberá recurso no prazo de 05 (cinco) dias úteis a contar da sua publicação.

VIII- As penalidades serão obrigatoriamente registradas, esgotada a fase recursal, no Cadastro de Fornecedores do Uni-FACEF, no caso de impedimento do direito de licitar e contratar, o licitante terá seu cadastro cancelado por igual período. Estas sanções serão também comunicadas ao Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, nos termos da legislação vigente.

CLÁUSULA OITAVA - DOS RECURSOS - Dos atos da Administração cabe recurso, obedecido ao disposto no art. 109 da Lei nº 8.666/93.

Parágrafo único - O recurso interposto deverá ser protocolizado no setor de compras do Uni-FACEF, localizada na Av. Major Nicácio, 2433 – Bairro São José, Franca/SP, de segunda a sexta-feira, das 09h00 às 16h00.

CLÁUSULA NONA - NATUREZA DA DESPESA - Os recursos financeiros serão atendidos por verbas próprias, constantes do orçamento vigente (2019), a saber:

Ficha 20 - 44905200 - Equipamentos e Material Permanente

CLÁUSULA DÉCIMA - VIGÊNCIA - O presente contrato vigorará pelo período de 12 meses contados a partir desta contratação.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – ADITAMENTOS: São motivos para aditamentos do contrato os relacionados no artigo 65 da Lei 8.666/93.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DA DOCUMENTAÇÃO COMPLEMENTAR - Fazem parte integrante do presente contrato, independentemente de transcrição, o Edital de Pregão Eletrônico e seus anexos, a Proposta de Preços da CONTRATADA e sua documentação de habilitação, constantes do Processo.

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DA RESCISÃO - São motivos para a rescisão do contrato os relacionados no artigo 78 da Lei 8.666/93.

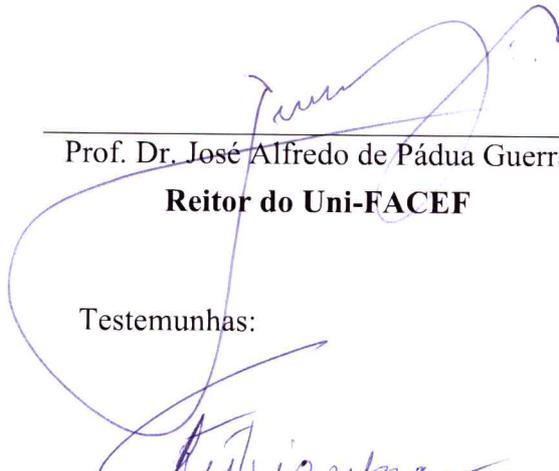
Parágrafo Primeiro - A inexecução total ou parcial deste contrato enseja a sua rescisão, com as consequências contratuais e as previstas em lei.

Parágrafo Segundo - A rescisão do contrato atenderá ao disposto no art. 79 da Lei 8.666/93.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DO FORO - Fica eleito o Foro de Franca estado de São Paulo, para dirimir quaisquer dúvidas ou contestações oriundas direta ou indiretamente deste Contrato, que não possam ser resolvidas por meios administrativos, renunciando-se expressamente a qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E para firmeza e como prova de assim haverem entre si ajustado e contratado, é lavrado o presente contrato, que, após lido e achado conforme, é assinado pelas partes contratantes, em 3 (três) vias de igual teor e de mesmos efeitos legais.

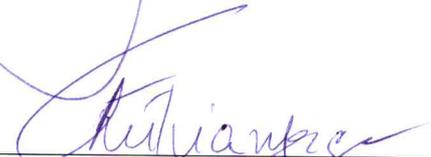
Franca (SP), 05 de Setembro de 2019.



Prof. Dr. José Alfredo de Pádua Guerra

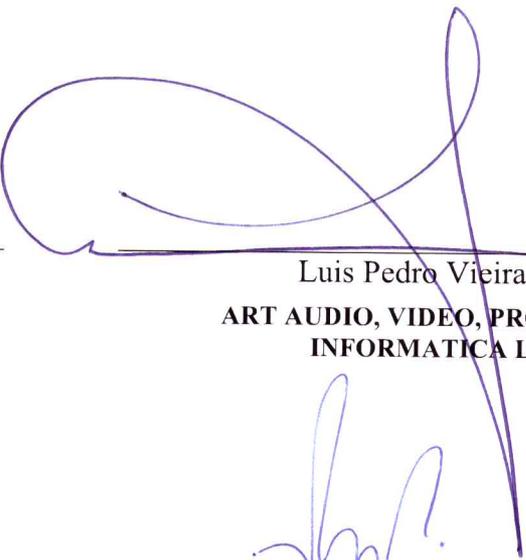
Reitor do Uni-FACEF

Testemunhas:



Nome: Fúlvia Nassif Jorge Facury

CPF: 264.114.708-47



Luis Pedro Vieira Filho

**ART AUDIO, VIDEO, PROJECOES &
INFORMATICA LTDA**



Nome: Renata Morais da Silva

CPF: 306.281.878-66

TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO CONTRATO Nº 47/2019**CONTRATANTE:** CENTRO UNIVERSITÁRIO MUNICIPAL DE FRANCA**CONTRATADO:** ART AUDIO, VIDEO, PROJEÇÕES & INFORMATICA LTDA**OBJETO:** AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ÁUDIO, VÍDEO E FOTO PARA O CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL.

Pelo presente TERMO, nós, abaixo identificados:

1. Estamos CIENTES de que:

- a) o ajuste acima referido estará sujeito a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico;
- b) poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraindo cópias das manifestações de interesse, Despachos e Decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico, conforme dados abaixo indicados, em consonância com o estabelecido na Resolução nº 01/2011 do TCESP;
- c) além de disponíveis no processo eletrônico, todos os Despachos e Decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Poder Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil;
- d) Qualquer alteração de endereço – residencial ou eletrônico – ou telefones de contato deverá ser comunicada pelo interessado, peticionando no processo.

2. Damo-nos por NOTIFICADOS para:

- a) O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e consequente publicação;
- b) Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o que mais couber.

Franca (SP), 05 de Setembro de 2019.

GESTOR DO ÓRGÃO/ENTIDADE:

Nome: Jose Alfredo De Pádua Guerra

Cargo: Reitor

CPF: 162.120.928-85 RG: 22.899.373-8

Data de Nascimento: 02/11/1975

Endereço residencial completo: Rua Profº. Sudário Ferreira, 4561. Jardim Noêmia. Franca/SP.

E-mail institucional: josealfredo@facef.br

E-mail pessoal: josealfredopaduaguerra@gmail.com

Telefone(s): (16) 3713-4688

Assinatura: _____

Av. Major Nicácio, 2433 – Bairro São José – Franca – SP – CEP: 14401-135

Fone/FAX: (16) 3713-4688 – www.facef.br

Responsáveis que assinaram o ajuste:**Pelo CONTRATANTE:**

Nome: Jose Alfredo De Pádua Guerra

Cargo: Reitor

CPF: 162.120.928-85 RG: 22.899.373-8

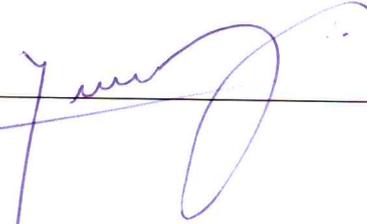
Data de Nascimento: 02/11/1975

Endereço residencial completo: Rua Profº. Sudário Ferreira, 4561. Jardim Noêmia. Franca/SP.

E-mail institucional: josealfredo@facef.br

E-mail pessoal: josealfredopaduaguerra@gmail.com

Telefone(s): (16) 3713-4688

Assinatura: _____
**Pela CONTRATADA:**

Nome: Luis Pedro Vieira Filho

Cargo: Sócio – Gerente Comercial

CPF: 288.751.708-27 RG: 34.985.729-5 SSP/SP

Data de Nascimento: 29/10/1981

Endereço residencial completo: Rua Charles D' Aviller, nº65 – Jardim das Palmas. São Paulo/SP

E-mail institucional: lvieirafilho@hotmail.com

E-mail pessoal: lvieirafilho@hotmail.com

Telefone(s): (11) 5842-3730

Assinatura: _____
